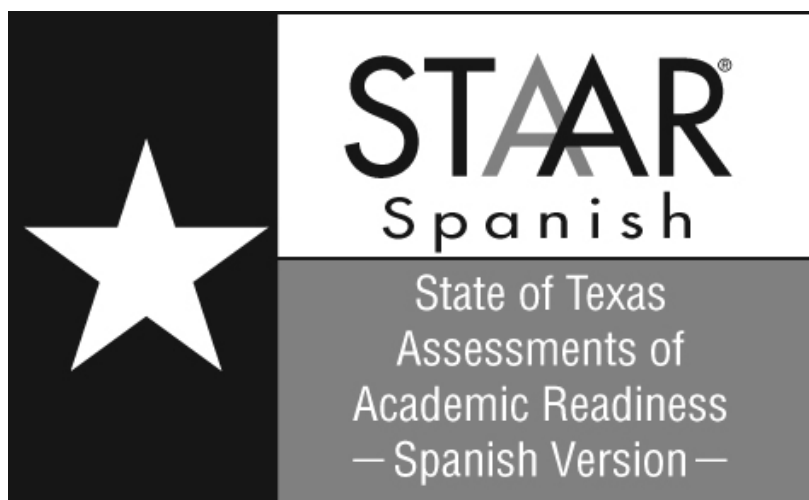




Grade 4 Spanish Writing

Personal Narrative Scoring Guide

March 2015

Grade 4 Spanish Writing Personal Narrative Prompt

Observa la siguiente fotografía.



Algunas veces podemos conseguir lo que sea si estamos decididos a lograrlo.

Escribe sobre alguna vez en que hiciste tu mejor esfuerzo para conseguir algo.

Asegúrate de:

- escribir sobre una experiencia personal
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas detalladamente
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

Calificación de 1

La narración demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que sólo son ligeramente adecuados al propósito de una narración. Incluso estas estrategias o recursos pueden ser inadecuados o simplemente no estar presentes. Debido a que la narración se presenta de una manera ilógica o sin ningún orden, el escritor no logra transmitir lo que fue su experiencia.
- ❑ Muchos de los detalles que se incluyen no aportan nada a la narración. La falta de enfoque del escritor en una experiencia personal específica debilita la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ La forma en que el escritor presenta la narración es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causan en ocasiones serias interrupciones en el desarrollo de la historia. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que alguna o varias partes de la narración sean confusas o difíciles de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de la narración es débil porque los detalles son inadecuados, vagos o insuficientes. Además, no ayudan a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, la narración en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor no logra presentar una situación en forma realista ni explicar el porqué de ciertas conductas o acciones.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de una narración. La selección de palabras le impide al escritor relatar su experiencia de manera clara.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual debilita la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.

El día que hice mi mejor esfuerzo fue cuando mi mamá me dijo que si yo me aprendiera las tablas de multiplicar me iba a comprar lo que yo quisiera. Mi mamá nos copio lo que dice pero esta vez nos lo copio y ahora ya me las aprendí. Yo ayer me sentí orgullosa de que mis hermanos están contentos aquí. Ayer en la mañana yo desperté y me cambié y mi mamá se bañó y mi tía nos dijo que si íbamos a comer. En la tarde yo estaba jugando con mi amiga y estaba contenta y luego llegó papá de el trabajo y todos comimos juntos y luego ya llegó mi hermano llegó de con sus amigos y llegan mis primos. Ya es de noche y yo volvía a comer y mi hermano no estaba y mi papá le hablo a mi primo para que lo trajera y nos fuéramos llegamos a la casa yo llegue y me puse mi pijama y me acosté y me no podía dormir asta que pasó mucho rato pero he hizo que dormí muy poco.

Score Point 1

El escritor de esta composición comienza planteando la ocasión en que hizo su mejor esfuerzo para aprender las tablas de multiplicar. Sin embargo, no consigue mantener el enfoque, ya que después presenta varias ideas que no se relacionan con esa experiencia. El escritor se limita a describir una serie de eventos que le suceden, pero no logra conectarlos entre sí en forma coherente. Lo anterior hace que su narración sea débil porque los detalles que contiene son vagos e insuficientes. Asimismo, el poco control que el escritor tiene sobre la puntuación se refleja en la construcción ineficaz de sus oraciones. En resumen, esta composición sólo alcanza un desempeño muy limitado en escritura.

Cuando era capitán de fútbol

Cuando estaba en practica de futbol hice un gran esfuerzo dijeron ten esta liga que decia capitán. Que la lleve el sábado cuando yo estaba de portero me lo puse y dijeron capitán y yo fui con una pelota nueva de la mundial nueva original dijeron head ortals yo dije trals ganamos aguaramos pelota. Me regrese a la portería luego yo me senti orgulloso de mí mismo yo queria ir a comer entonces dijeron el capitán elige donde ira comer yo dije chute ches. Ese día nunca lo voy a olvidar. Porque hice un gran esfuerzo

Score Point 1

Esta breve composición responde a la tarea de escribir una narración personal. No obstante, aunque el escritor intenta enfocarse en el día en que lo nombraron capitán de su equipo de futbol, no consigue transmitir el esfuerzo que hizo para lograrlo. El escritor presenta una serie de detalles vagos y superficiales que hacen que la historia termine rápidamente. Por otra parte, la ausencia de transiciones y de puntuación impide que las ideas tengan una secuencia lógica, lo cual afecta la fluidez del escrito. Por todo lo anterior, esta composición demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

"Mi esfuerzo"

El esfuerzo que yo hice era poner un rompecabezas junto, porque habes no sabes cuales piezas van juntas, cuando lo estas armando. También que van a tener mucho cuidado cuando lo estas armando porque cuando ves una pieza que tu piensas que va ahí, primero te tienes que fijar porque si vez que entra pero tu puedes ver en la foto que esa pieza no va ahí, también los rompecabezas difíciles de hacer porque tienes que encontrar las piezas que van juntos. Lo que a mí me ayuda hacer es poner las piezas que se ven que son iguales en un lugar y se parecen las otras. Yo sugiero que para unos no sea tan difícil los rompecabezas. Porque cuando lo terminas vas a terminar diciendo que hicistes mucho trabajo en el rompecabezas porque era de 100 piezas.

Score Point 1

En esta composición, con un desempeño muy limitado en escritura, el escritor explica cuando hizo su mejor esfuerzo para armar un rompecabezas. El escritor organiza adecuadamente su composición y proporciona detalles específicos para mostrar cómo armar rompecabezas, inclusive da algunas recomendaciones sobre la mejor manera de hacerlo. Sin embargo, el escritor utiliza la estructura de un texto expositivo en lugar de escribir una narración. Por este motivo, el escritor no puede lograr una calificación más alta.

yo estoy decidida a ganar un trofeo de boly bol. Primero debemos de practicar. Un día por la tarde dije que quería ir a jugar a boly bol, y luego dijeron que sí mi familia y luego tuvimos una idea, y pusimos en grupo y el que gane gana un trofeo y dijeron okey, a que jugar y luego comenzamos a jugar y luego yo le estaba pegando a la pelota, para aventarla y luego ellos la aventaban y luego yo se la pase a mi mamá, y ella la aventó y luego mi tío se la aventó a mi tía, porque estábamos niñas contra niños, y luego me la aventaron a mi hermanita y se le cayó, y fue un punto para los niños, luego me la aventaron a mí y luego se las aventó a mi primo de seis años, y se le cayó y un punto para las niñas, y es uno a uno y luego mi tío me la aventó, y luego yo se la aventé bien resió a mi hermano, y se le cayó al piso y dijimos un punto para las niñas y luego yo me gané un trofeo.

Score Point 1

En esta narración, el escritor menciona con gran entusiasmo la ocasión en que practicó voleibol con su familia para ganar un trofeo. Aunque de principio a fin se enfoca en esta actividad y mantiene una estructura narrativa, el desarrollo de sus ideas es bastante débil. El escritor presenta oraciones breves, así como algunas palabras y conectores repetitivos (aventar y luego) que no logran transmitir su vivencia en forma eficaz. Aunado a lo anterior, la falta de puntuación, la falta de mayúsculas y los errores ortográficos indican que el escritor no tiene dominio sobre las reglas que rigen el lenguaje. Como consecuencia de todo lo anterior, esta composición demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Calificación de 2

La narración demuestra un desempeño básico en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que sólo son parcialmente adecuados al propósito de una narración. El escritor logra transmitir en forma limitada lo que fue su experiencia.
- ❑ Algunos detalles no aportan nada a la narración. Puede ser que el escritor se enfoque en una experiencia personal específica, pero no mantiene ese enfoque, lo cual limita la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ La forma en que el escritor presenta la narración es inconsistente. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en el desarrollo de la historia. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de la narración es mínimo y se mantiene a un nivel superficial porque contiene muy pocos detalles y éstos no siempre son los adecuados o son muy vagos. En general, los detalles contribuyen sólo parcialmente a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración muestra poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema de manera mecánica y muestra solamente una comprensión limitada de lo que se le pidió escribir. En otros casos, el escritor logra presentar elementos de una situación realista, pero puede ser que proporcione pocos motivos sobre ciertas conductas o acciones. La narración sólo logra transmitir de manera limitada por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito de una narración. La selección de palabras limita la habilidad del escritor para relatar su experiencia de manera clara.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual limita la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

Ruedas ruedas en todas las ligares ollendo musica y
mirando los luzes iluminando el techo. Ese era mi primera
vez que a ido a Scotland. Cuando entre agare mi docto y holia
la aroma del pizza. Mire a los niños patinando. Y yo me pregunte
si yo podia patinar. Agare mis patinetes y trate y trate a patinar.
me caie pero vinieron mis amigos y me save. Mis amigos me
enseñaron a patinar. yo estado tocando el pared y patras.
Mi amigo grito es como estas caminando y mi otro amigo
me digo nomas digas uno bos pronto lojio en mi
mente y era como estaba volando yo logre yo estado
tan feliz que gane una careta. y ese era
mi dia que yo patinado.

Score Point 2

En esta composición, con un desempeño básico, el escritor decide escribir sobre el día en que aprendió a patinar con la ayuda de sus amigos. Se concentra en este tema y sigue una secuencia lógica al referirse al proceso de aprender a patinar. Asimismo, incluye detalles de su experiencia en la pista de patinaje, pero la mayoría de ellos son muy superficiales y no logran ampliar las ideas del escritor. Por otra parte, no maneja adecuadamente la construcción de sus oraciones, lo cual dificulta la fluidez del escrito (Yo estado tocando el pared y patras). Los problemas ortográficos y de puntuación también contribuyen a que la composición no pueda alcanzar una calificación más alta.

Yo cuando hice mi mejor esfuerzo era ayudándole a mi hermanito con su bicicleta. Yo le tuve que poner nuevo tubo llanta y el desidio pintarla el color rojo y verde. Yo le pinte las aguraderas de la bici las pinte cromeadas porque las tubas son el color cromeadas y le puse patitas de entrena miento y a la bici el cuerpo se la pinte verde y rojo. El queria unas patitas y se las pinte negras. Pero primero de a ser todo eso tuve que lavarla para que se le caera toda la tierra y costra que tenia la bicicleta. Yo entonces la pinte puse todo le heche aire a las llantas y entonces le puse nuevo asiento porque el otro estaba roto y se lo puse el nuevo le puse una nueva cadena y tambien aseite para que se ayude siera la cadena y los palitos que tiene como barillas que se miran como estrellas las pinte cromeadas y donde pones las llantas se la pinte cromada porque raspado y se miraba feo y se la pinte. Esta era una experiencia personal porque yo quise compartir esta experiencia.

Score Point 2

En esta composición básica, el escritor narra acerca del día en que ayudó a su hermanito a arreglar su bicicleta. Trata de contar una historia, pero sin mucho éxito, ya que se limita a exponer ideas que no consigue desarrollar. La mayoría de sus oraciones son un listado de las cosas que le hizo a la bicicleta para repararla (pintar las diferentes partes de la bicicleta, echarle aire a las llantas, engrasar la cadena). A pesar de que cada una de las ideas que presenta se relaciona con el hecho de arreglar la bicicleta, la falta de una secuencia lógica entre ellas debilita la narración. De igual forma, el poco dominio del escritor sobre el manejo de las oraciones y de la puntuación le resta efectividad a la composición, especialmente en la segunda parte del texto.

Mi mejor esfuerzo para nadar

Algunas veces podemos conseguir lo que sea si estamos decididos a lograrlo. Yo hice mi mejor esfuerzo en lo que no podía hacer cuando era una niña chica. Yo no pude nadar hasta que le hice mi mejor esfuerzo, y pude nadar.

Yo era una niña chica, tenía seis o siete años. Mi altura era de niña chica. Yo era de piel blanca. Mi pelo era lacio, de color negro y maron. Mis ojos son de color café.

Yo estaba aprendiendo a nadar, y con todo mi esfuerzo le hice muchas ganas. Yo me ahogaba, se me metía agua en la nariz, y yo respiraba adentro del agua.

Luego, días pasaron y yo pude nadar. Yo podía flotar, me podía ir a cuatro pies. También pude hacer marumetas adentro del agua. Mis padres estuvieron muy orgullosos.

Yo e conseguido algo que yo sabía que si lo podía hacer. Yo conseguí a nadar, y si pude nadar. Yo sabía que si podía nadar, porque yo le hice mi esfuerzo para nadar.

Score Point 2

El escritor narra acerca de la vez que hizo su mejor esfuerzo para aprender a nadar. Mantiene el enfoque en esta experiencia y expresa con cierto detalle su tenacidad para aprender a nadar. Sin embargo, en la primera parte de la composición presenta detalles que no contribuyen al hecho de ser capaz de nadar, ya que se refieren a algunas de sus características físicas, como su estatura y color de pelo. También, el escritor repite con insistencia frases relacionadas con “poder nadar”, lo cual impide que avance adecuadamente la narración. La ortografía y la construcción de oraciones son apropiadas a su edad. Al evaluar la composición de forma global, sólo alcanza un desempeño básico en escritura.

¿Alguna vez hiciste tu mejor esfuerzo?
yo sí. Un día yo mire un juego para el
Xbox. Yo lo queria pero costaba 60 dolares
yo nomas tenia 20 dolares así que hice un
esfuerzo para tener ese juego. Carge, limpie
pero nomas midieron 15 dolares mas. Sumé
 $15 + 20$ y midio 35 dolares. Fui y cambie
mis coras por dolares pero nomas
midieron 15 mas. Sumé $15 + 20$ y
medieron 35 dolares. Mi mamá me dio
10 dolares. Yo tenia 45. Limpie los
platos y me dieron 5 dolares mas.
Tenia 50 entoncez fui a trabajar
con mi papá. Carge limpie
y al ultimo mi papá me
dijo que yo habia hecho
un esfuerzo para conseguir es
juego. Cuando lo compre mi
papá me dijo que yo trabaje
muy duro para el juego.

Score Point 2

El escritor elige narrar acerca de la vez que hizo su mejor esfuerzo para reunir dinero y así comprarse un juego para su Xbox. El escritor mantiene el enfoque en todo el escrito, pues todos sus detalles se refieren a las actividades que tuvo que hacer hasta juntar el dinero suficiente. Sin embargo, desarrolla sus ideas mínimamente, ya que se limita a repetir la fórmula: actividad + pago = dinero ahorrado (Sumé $15 + 20$ y me dio 35 dólares; Limpié los platos y me dieron 5 dólares más). En general, la estructura gramatical de sus oraciones y la puntuación son adecuadas para su edad. Por todo lo anterior, esta composición demuestra un desempeño básico en escritura.

Calificación de 3

La narración demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la forma o estructura de la narración es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que son adecuados al propósito de una narración. El escritor logra transmitir claramente su experiencia.
- ❑ La mayoría de los detalles contribuyen a la eficacia de la narración. El escritor se enfoca en una experiencia personal específica y generalmente mantiene ese enfoque. La narración es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ El escritor logra manejar adecuadamente la forma en que presenta la narración. En general, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ La narración contiene detalles específicos que parcialmente la enriquecen. En general, estos detalles contribuyen a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. El escritor demuestra una buena comprensión de lo que se le pidió escribir, ya que establece una situación realista y proporciona motivos razonables sobre ciertas conductas o acciones. La narración transmite de cierta manera por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son específicas y concretas. Éstas reflejan una comprensión del propósito de una narración. Generalmente, la selección de palabras permite al escritor comunicar su experiencia claramente.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad de la narración.

Muy temprano se escucho mi alarma. Estaba muy caliente. Me puse mi ropa de beisbol. Fui a un partido de beisbol con mi amigo y amiga. Nos fuimos en el carro de mi papá. Cuando llegamos nos bañamos y mi mamá nos dijo oíta venga. Comenzo el juego. Yo estaba muy triste porque queria que viniera mi papá para que me mirara como juego. Cuando mi mamá vino me grita mira a quien trae. Era mi papá. Me alegre mucho que empeze a jugar como un profesional. Cuando me tiraron la pelota me enfoque mucho en la pelota que le pegue mas fuerte con el bate. Mande muy lejos la pelota y corri todas las bases. Cuando llegue al ultimo mi equipo gano. Me dieron un trofeo. Fui con mi papá y mi mamá. Mi papá y mi mamá estaban muy felices de mi que me llevaron a comer a un lugar especial. Comimos carne con papá. Cuando nos fuimos a la casa sonie en que era un campion de beisbol. Podemos conseguir lo que queremos si estamos decididos a lograrlo.

Score Point 3

Esta composición está enfocada en el día que el escritor, gracias a su esfuerzo, ganó un partido de beisbol. A partir de una narración bien estructurada, va describiendo cómo vivió este importante juego. El escritor presenta algunas oraciones reflexivas que logran transmitir la emoción que sentía en el partido (Me alegré mucho que empecé a jugar como un profesional). También se observa un control adecuado de la puntuación y de la construcción de oraciones. No obstante, la falta de conectores y transiciones entre las oraciones hace que el escrito carezca de una fluidez más efectiva. Asimismo, su conclusión es débil porque repite el tema asignado para la composición. En suma, la narración demuestra un nivel satisfactorio en escritura.

La vez que yo trate de conseguir algo fue cuando fuimos a la pulga y mire un perro y yo lo queria. Ese día que mire el perro le pregunte a mi mamá que si me lo compraba mi mamá me dijo: - "no". Yo me puse triste porque no me compraron el perro. Entonces el siguiente día le dije a mi papá que si me compraba el perro. Mi papá me dijo que si cuido mis cosas me lo va a comprar. Me abia puesto muy contenta y me puse a cuidar mis cosas para que me compren el perro. Luego un día que llege de la tienda mi papá ya me tenia el perro yo me puse muy alegre porque me compraron el perro yo le pregunte a mi papá: - "quien me compro el perro" mi papá me dijo que fue mi mamá. Le di las gracias a mi mamá y a mi papá por el perro. El perro que me compraron era de color negro y blanco. Mi mamá me dijo que como se iba a llamar y le dije que se va a llamar Oreo. Siempre le daba de comer, jugada con el y lo llevo al parque. Mi mamá me dijo que siempre lo tengo que bañar. Mi papá y mi mamá me felisitaba porque cuidaba muy bien al perro.

Score Point 3

En esta composición, el escritor menciona la vez en que logró que su mamá le comprara un perrito gracias a que mostró una actitud responsable al cuidar sus cosas. El escritor está enfocado en el tema de la composición y lo organiza adecuadamente. Utiliza el diálogo como herramienta en su narración y, aunque no lo maneja con precisión, esta estrategia enriquece la composición. Por otro lado, el escritor no proporciona información detallada sobre el esfuerzo que tuvo que hacer para obtener el perrito, lo cual le resta efectividad a la historia. Por todo lo anterior, esta narración demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Quando hice mi mejor esfuerzo

¡Ring! Ring! ¡Ring! Sono mi alarma, ay no hoy es
sabado tengo que ir al carnaval tojala que no me hacen
Subirme a la montaña rusa por que le tengo miedo. Mi mamá
estuvo gritandome que vaya a comer. Yo estuve
comiendo bien lento por lo que tenia miedo.
Porque estuve comiendo bien lento mi amiga llegó
Cuando termine de comer estuve temblando
para el carro. Mi amiga Lilia dijo estas bien
Ana. Yo dije que si porque yo no le podia
decir que le tengo miedo. Cuando llegamos mi
hermana le hizo a decir que tengo miedo para lo
tupe la boca. Jugamos todos los juegos yo dije
No falta uno dijo Lilia, falta la montaña
rusa. Yo empecé a temblar otra vez. Cuando me
subi trate de no gritar. Lo hice me subi en
la montaña sin tener miedo. Yo estuve
muy contenta de mi misma. Yo aprendi a
alagar mi miedo. No corras de ellos. Porque si crees en
ti mismo logras muchas cosas. Y ten mucho
esfuerzo o si no nunca podrias lograr
algo. Como yo deteni mi miedo y si lo
pude lograr. Ahora estoy muy feliz.

Score Point 3

En esta composición satisfactoria, el escritor relata la vez que se subió a la montaña rusa a pesar de sentir miedo. Mantiene el enfoque en el tema y usa una estructura narrativa para contar su experiencia. A través del texto, logra transmitir vívidamente el temor que le causaba subirse a la montaña rusa hasta que por fin lo supera. Hacia el final de la narración, el escritor intenta ofrecer algunas reflexiones acerca de la manera en que venció su miedo, invitando al lector a seguir su ejemplo (Yo aprendí a lograr [vencer] mi miedo. No corras de ellos porque si crees en ti mismo logras muchas cosas). Por otra parte, la falta de transiciones y conectores entre las oraciones, especialmente en la primera parte de la historia, le resta coherencia a la composición. No obstante, el dominio que tiene el escritor sobre la ortografía y la puntuación contribuye a la efectividad de la misma.

Estaba jugando con mi amiga a los l:tol Pex
shop. Cuando escuchamos a su mamá decir-
Sandra y Elisa alistense para Gimnasia. **Sandra**
sabia de que estaba hablando, pero yo no.
me prestaron una pantalónera y una blusa,
y nos subimos al carro. Cuando llegamos la
mamá de **Sandra** le pregunto al señor de
la entrada que si estaba bien si yo podia
entrar como visita. Y el le contesto-que si.
Yo estaba muy nerviosa como si un León
me estuviera viendo. No me toco en el
mismo equipo que estaba mi amiga. En mi
equipo no enseñaron muchos movimientos.
Yo todos los pude acer menos el arco.
El arco es muy difícil porque tu cadera
la tienes que doblar asta acer un arco.
Yo lo trataba de acer pero ni llegaba a
la mitad y tambien me caia. Una vez lo
estaba aciendo y llege a la mitad pero
¡Puuuum! me cai, me dolio la espalda, pero
lo segui intentando por mas que me caia.
Pero cuando ya me iba a rendir lo hice.
Me senti muy orgullosa de mi misma
porque le eche muchas ganas.

Score Point 3

En esta narración, el escritor relata la ocasión en que se esforzó por aprender algunos movimientos de gimnasia. En general, maneja de forma efectiva la secuencia de eventos, lo que facilita que su historia fluya. Además, el vocabulario descriptivo y el lenguaje figurado que utiliza permiten que el lector pueda crear una imagen clara de lo sucedido. En su conclusión, el escritor presenta cierta reflexión que expresa el impacto que tuvo en él la experiencia que vivió. Si bien muestra algunos errores ortográficos, en conjunto, esta composición representa un nivel satisfactorio en escritura.

Calificación de 4

La narración demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que son adecuados específicamente al propósito de una narración. El escritor logra transmitir hábilmente su experiencia.
- ❑ Todos los detalles contribuyen a la eficacia de la narración. El escritor se enfoca en una experiencia personal específica y mantiene ese enfoque fortaleciendo así la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ El escritor logra manejar muy bien la forma en que presenta la narración. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ La narración contiene detalles específicos y bien seleccionados que la enriquecen. Estos detalles contribuyen considerablemente a que el escritor logre transmitir su experiencia.
- ❑ La narración es interesante y muestra bastante reflexión sobre la tarea asignada. El escritor demuestra que entendió totalmente lo que se le pidió escribir al presentar una situación realista y proporcionar motivos creíbles sobre ciertas conductas o acciones. La narración transmite de manera efectiva por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor son vívidas y expresivas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito de una narración. La selección efectiva de palabras permite al escritor recrear su experiencia de tal manera que logra transmitir la importancia de ésta.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez o la claridad de lo escrito. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad de la narración.

¡Síiii! acaba de salir una nueva computadora. Solo había un problema costaba más de cien dólares. Fui corriendo más rápido que nunca a la cocina a buscar mi mamá. Enseguida cuando llegué lo único que me dijo mi mamá fue "Si quieres la computadora tendrás que hacer quehaceres en la casa." Lo único que sentía era que me revoltaba mi panza por nervios. En mi mente pensaba "si podría hacer todas estas tareas." Cuando me voltee se oyo un "trach" en frente de mí, eran las escobas. Significa a limpiar.

Empecé a limpiar el cuarto de mi hermana. Estaba bien pero había muchas telarañas con arañas y hasta cucarachas, así que decidí empezar con el closet para ver menos insectos. Enseguida cuando termine el closet seguía abajo de la cama. Que horror seguían los insectos, termine lo más rápido posible su cuarto y los otros cuartos. Seguí afuera limpiar las hojas y eso causa estar más sucia que un cerdito en el lodo bañándose. Terminé me gané ¡30 dólares! Porque dure 3 horas. Así seguí aproximadamente un mes, perpetuamente cuando limpiaba usaba grante y lo último tenía un perfume en mi bolsillo izquierdo. Por fin llegué a mi meta, 1,010 dólares exactitos así que computadora ¡ahí voy por tí!

Llegué a Walmart. Entre con mi mamá y fui corriendo derecha a los electrónicos. Lo primero que decidí es pagarla rápidamente y irme. Sentía mariposas en mi estómago pero por alegría. La única memoria que tendré es que trabajé mucho por esta computadora. Desde que me siento bien y me divierto mucho.

Score Point 4

En este relato, el escritor cuenta hábilmente cómo se esforzó en hacer los quehaceres de la casa para obtener una computadora. Se mantiene claramente enfocado y utiliza una estructura narrativa a lo largo de la composición. Hilvana sus ideas de tal manera que el lector puede seguir de forma precisa cómo el escritor fue obteniendo fondos para conseguir su meta. Sus oraciones son variadas y en ocasiones hasta llegan a expresar su sentido del humor (Por fin llegué a mi meta, 1,010 dólares exactitos así que computadora ¡ahí voy por tí!). De igual manera, utiliza como recurso el diálogo y un vocabulario descriptivo que permiten visualizar su historia. Los diferentes elementos que presenta el escritor contribuyen a que esta narración alcance un desempeño sobresaliente en escritura.

¿Alguna vez has puesto toda tu dedicación en alguna cosa o deporte para lograr tener éxito?

Here tiempo yo estaba en un equipo de béisbol. El equipo se llamaba las Estrellas. En el equipo entrenábamos todos los días y viernes y a veces competábamos dos veces al mes. Siempre antes de que comencemos un juego nuestro coach nos decía cosas para motivarnos y hacernos dar el 100% en cada juego. Pero siempre estábamos listos y preparados. Yo entrenaba también junto con mi papá otros días. En mi casa yo tenía lo necesito para jugar. Cuando terminaba mi tarea iba a entrenar junto con mi papá. Hay días que entrenábamos hasta que oscureciera. Con toda la práctica pronto me fui haciendo el mejor del equipo.

Cuando por fin llegamos a la final íbamos contra los 2 veces campeones de la liga. Pero nuestro equipo nunca mostró intimidación. La faltaba para que se acabara el juego, pero nos iban ganando por dos puntos. Era mi turno para batear y teníamos a tres personas en las bases. Me lanzaron la bola como un rayo y me hicieron 2 strikes pero en el tercer lanzamiento lanzó la bola y la saque del campo. Subió tan alto que la perdieron de vista y las tres personas salieron disparadas a la base de home. Cuando llegué me hicieron bolita y me goachuvvnnnn, pero les habíamos ganado por 2 carreras. En el juego siempre me acordé de mi coach.

Esfuérzate para lograr todas tus metas.

Score Point 4

En esta narración, que tiene un desempeño sobresaliente, el escritor logra comunicar su experiencia de cuando ganó el partido final de un torneo de béisbol. Se mantiene enfocado a lo largo del escrito y en cada oración va entretejiendo una serie de detalles que permiten apreciar el esfuerzo que hizo para lograr ganar el partido. El tono reflexivo de algunas de sus ideas invita al lector a que se adentre en su vivencia durante el juego (nuestro coach nos decía cosas para motivarnos y así dar el 100% en cada juego). Además, las palabras que utiliza son muy expresivas, lo cual añade a la efectividad de la composición.

! La pintura perfecta !

Eran las vacaciones, había inscripciones de clases en verano. Yo estaba observando todas las clases que habían en la lista pero, la que más me estaba fascinando era la clase de Arte.

Entré a la clase de Arte. Todos me observaban con una mirada desgarradora, como si ellos fueran un tiburón y yo un simple pez que trata de escabullirse en el mar. Justo en ese momento llegó la maestra ^{Laura}, nos dijo algunas instrucciones de lo que haríamos. Ella dijo: Harán un dibujo que simbolice la libertad. Cada vez que pensaba menos cosas se me ocurrían, hasta que no pensé sino que imaginé. Yo trataba de hacer el dibujo detalladamente, agregué un esquema de dibujos, en una esquina puse palomas saliendo de una jaula en las que las tenían encerrados y así continue hasta lo mejor el signo de ~~laguandab~~ que simboliza: Amor, paz, libertad y armonía. Cuando enseñe este dibujo a la maestra dijo: te esforzaste para conseguir "la pintura perfecta" y lo lograste con la ayuda de tu imaginación. Hay veces en que algunos dibujos son difíciles de dibujar al principio, pero siempre terminan siendo una maravilla.

Los dibujos no se encuentran en la mente. Están en tu imaginación y si no imaginas tu solo te haces perder.

Score Point 4

El escritor de esta composición narra acerca de la vez en que se esforzó para expresar, por medio de un dibujo, el concepto de la libertad. A través del texto, mantiene el enfoque en este tema por medio de oraciones bien manejadas que destacan el proceso de reflexión que lo llevó a producir su obra de arte (Cada vez que pensaba, menos cosas se me ocurrían, hasta que no pensé sino que imaginé). Asimismo, el escritor utiliza un vocabulario variado y sofisticado que contribuye a que el lector pueda apreciar lo importante que fue su experiencia creativa. En suma, esta narración logra un desempeño sobresaliente en escritura.

Me dirigia a clases muy nerviosa la maestra Gómez nos habia dicho que teniamos algo divertido por hacer. Al entrar a su clase nos resumió lo que aprendimos. 'Si' pensé despues de escuchar lo que dijo la maestra Gómez. Cuando llegé a casa le conte a mamá lo que habia dicho la maestra. Tenia que recrear una de las zonas tropicales y incluir a los animales que viven en esa zona. Aunque pensé que seria fácil una parte de mi decia lo opuesto pero estaba decidida a hacer todo mi esfuerzo. Teniamos 1 semana para terminar el proyecto. Lo primero que hice fue pensar en como hacerlo. Cuando ya tenia una imagen de mi proyecto reunimos los materiales. Para mis animales iba imprimirlos pero mi familia los querian hacer de plastilina. Asi fue que compramos la plastilina. Al abrirla mis hermanas sacaron el resto de la plastilina para jugar. Yo dije pueden jugar con ella despues de que me ayuden con mi proyecto. Mi tía hizo unos pajaros muy bonitos yo hice unas arañas, pajaros y una abeja. Despues los pegé a los arboles que habia hecho. Luego que el pegamento se secó me quede admirandolo si que hice todo mi esfuerzo. Cuando era el dia para entregar el proyecto tuve mucho cuidado. A la maestra le encantó. Habia muchos proyectos todos maravillosos. Muchos niños admiraron todo el esfuerzo que hice.

Score Point 4

En esta composición, el escritor logra transmitir su esfuerzo y dedicación al realizar un proyecto sobre las zonas tropicales con ayuda de su familia. De principio a fin mantiene el enfoque y desarrolla su narración a partir de una secuencia lógica y ordenada de los acontecimientos. Los detalles específicos que el escritor presenta, desde que la maestra le encarga el proyecto hasta el día que lo entrega, reflejan una profunda comprensión de la tarea asignada. Asimismo, el variado vocabulario y las oraciones bien estructuradas que utiliza contribuyen a que la narración sea interesante. Como resultado de lo anterior, la composición muestra un desempeño sobresaliente en escritura.