



Grade 4

Personal Narrative Writing Rubric

Spanish Version

Calificación de 1

La narración demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que sólo son ligeramente adecuados al propósito de una narración. Incluso estas estrategias o recursos pueden ser inadecuados o simplemente no estar presentes. Debido a que la narración se presenta de una manera ilógica o sin ningún orden, el escritor no logra transmitir lo que fue su experiencia.
- ❑ Muchos de los detalles que se incluyen no aportan nada a la narración. La falta de enfoque del escritor en una experiencia personal específica debilita la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ La forma en que el escritor presenta la narración es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causan en ocasiones serias interrupciones en el desarrollo de la historia. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que alguna o varias partes de la narración sean confusas o difíciles de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de la narración es débil porque los detalles son inadecuados, vagos o insuficientes. Además, no ayudan a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, la narración en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor no logra presentar una situación en forma realista ni explicar el porqué de ciertas conductas o acciones.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de una narración. La selección de palabras le impide al escritor relatar su experiencia de manera clara.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual debilita la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.

Calificación de 2

La narración demuestra un desempeño básico en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que sólo son parcialmente adecuados al propósito de una narración. El escritor logra transmitir en forma limitada lo que fue su experiencia.
- ❑ Algunos detalles no aportan nada a la narración. Puede ser que el escritor se enfoque en una experiencia personal específica, pero no mantiene ese enfoque, lo cual limita la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ La forma en que el escritor presenta la narración es inconsistente. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en el desarrollo de la historia. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de la narración es mínimo y se mantiene a un nivel superficial porque contiene muy pocos detalles y éstos no siempre son los adecuados o son muy vagos. En general, los detalles contribuyen sólo parcialmente a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración muestra poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema de manera mecánica y muestra solamente una comprensión limitada de lo que se le pidió escribir. En otros casos, el escritor logra presentar elementos de una situación realista, pero puede ser que proporcione pocos motivos sobre ciertas conductas o acciones. La narración sólo logra transmitir de manera limitada por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito de una narración. La selección de palabras limita la habilidad del escritor para relatar su experiencia de manera clara.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual limita la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

Calificación de 3

La narración demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la forma o estructura de la narración es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que son adecuados al propósito de una narración. El escritor logra transmitir claramente su experiencia.
- ❑ La mayoría de los detalles contribuyen a la eficacia de la narración. El escritor se enfoca en una experiencia personal específica y generalmente mantiene ese enfoque. La narración es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ El escritor logra manejar adecuadamente la forma en que presenta la narración. En general, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ La narración contiene detalles específicos que parcialmente la enriquecen. En general, estos detalles contribuyen a que el escritor pueda transmitir su experiencia.
- ❑ La narración muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. El escritor demuestra una buena comprensión de lo que se le pidió escribir, ya que establece una situación realista y proporciona motivos razonables sobre ciertas conductas o acciones. La narración transmite de cierta manera por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son específicas y concretas. Éstas reflejan una comprensión del propósito de una narración. Generalmente, la selección de palabras permite al escritor comunicar su experiencia claramente.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad de la narración.

Calificación de 4

La narración demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La forma o estructura de la narración es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor usa estrategias de organización o recursos literarios que son adecuados específicamente al propósito de una narración. El escritor logra transmitir hábilmente su experiencia.
- ❑ Todos los detalles contribuyen a la eficacia de la narración. El escritor se enfoca en una experiencia personal específica y mantiene ese enfoque fortaleciendo así la unidad y coherencia de la narración.
- ❑ El escritor logra manejar muy bien la forma en que presenta la narración. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez lógica de la narración.

Desarrollo de ideas

- ❑ La narración contiene detalles específicos y bien seleccionados que la enriquecen. Estos detalles contribuyen considerablemente a que el escritor logre transmitir su experiencia.
- ❑ La narración es interesante y muestra bastante reflexión sobre la tarea asignada. El escritor demuestra que entendió totalmente lo que se le pidió escribir al presentar una situación realista y proporcionar motivos creíbles sobre ciertas conductas o acciones. La narración transmite de manera efectiva por qué la experiencia fue importante para el escritor.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor son vívidas y expresivas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito de una narración. La selección efectiva de palabras permite al escritor recrear su experiencia de tal manera que logra transmitir la importancia de ésta.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad de la narración.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez o la claridad de lo escrito. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad de la narración.