EDUSPARK, Inc.						
Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language, Kindergarten ***Lengua, ritmo y cultura Kindergarden KIT* (9781948617567)**						
Identified By	**Component ISBN**	**Class Type**	**Page Number**	**Specific Location**	**Description of Error or Exact Text Being Changed**	**Description of Correction or Exact New Text**
Publisher	9781948617017	Student	paragraph 2	U1-L3-La hormiga rebelde/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Ella quería ser como las mariquitas y los escarabajos, y vivir sin preocupación.	UNDERLINE WORD: mariquitas
Publisher	9781948617017	Student	Evaluatoin section	U3-L9-Mi ciudad/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Quién es el personaje principal de esta historia?	ADD QUESTION MARK /agregar: ¿ ¿Quién es el personaje principal de esta historia?
Publisher	9781948617017	Student	Slide 21	U4-L12-Los tres osos/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	—En la mía también —dijo mamá osa con voz dulce	ADD PUNCTUATION MARK AT THE END: —En la mía también —dijo mamá osa con voz dulce.
Publisher	9781948617017	Student	Evaluatoin section	U6-L18-Cielo, mar y tierra/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Escucha lo siguiente. Luego selecciona las palabras que riman.	DELETE BLANK SPACE BEFORE Luego
Publisher	9781948617017	Student		U6-L18-Cielo, mar y tierra/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿De qué colores son las flores de la imagen? Amarilla y azúl Roja y morada Roja y amarilla	DELETE ACCENT: azul Amarilla y azul

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617017	Student	slide 4	U7-L19-Celebrando la patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Los presidentes se festejan con fuego y pirotecnia el tercer lunes de febrero sus nombres se recuerdan.	UNDERLINE WORD festejan
Publisher	9781948617017	Student	slide 5	U7-L19-Celebrando la patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Y a aquellos que lucharon por su país durante la guerra, cada 11 de noviembre a los veteranos se les honra.	UNDERLINE WORD veteranos
Publisher	9781948617017	Student	slide 2	U8-L24-El perro en el pajar/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	—¡Qué egoísta perro! — Dijo un buey a sus compañeros.	INDENT TOGETHER WITH Dijo —¡Qué egoísta perro! —Dijo un buey a sus compañeros. UNDERLINE WORDS egoísta and compañeros
Publisher	9781948617017	Student	slide 1	U9 L27-Que llueva que llueva/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Que llueva, que llueva, la señora en la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan.	UNDERLINE WORD cueva
Publisher	9781948617017	Student	slide 3	U9 L27-Que llueva que llueva/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Que siga lloviendo, los pájaros corriendo, florezca la pradera, al sol de primavera.	UNDERLINE WORD pradera
Publisher	9781948617017	Student	Evaluatoin section	U9 L27-Que llueva que llueva/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿De qué trata el poema “Que llueva, que llueva”?	DELETE QUOTATION MARKS, ITALICS IN TITLE ¿De qué trata el poema *Que llueva, que llueva* ?

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617017	Student	Evaluatoin section	U9 L27Que llueva que llueva/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el siguiente texto, ¿qué palabra rima con **pradera**? Que siga lloviendo, los pájaros corriendo, florezca la pradera, al sol de primavera.	ADD QUOTATION MARKS IN TEXT UNDERLINE WORD pradera "Que siga lloviendo, los pájaros corriendo, florezca la pradera, al sol de primavera".
Publisher	9781948617017	Student	Lección 30	U10 L30-Estrellita/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cannot open MEDIA PIECE	Fix and show Media Piece: Estrellita donde estás
Publisher	9781948617017	Student	Title	U11 L33-Partes de la planta/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Ariadna Fillat	CHANGE TO "Autora"
Publisher	9781948617017	Student	Parragrap h 6	U11 L33-Partes de la planta/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El fruto es una de las partes de las plantas que se puede comer. Es por eso que las plantas que producen frutas son las favoritas de mucha gente.	DELETE BLANK SPACE BEFORE frutas
Publisher	9781948617017	Student	Evaluatoin section	U11 L33-Partes de la planta/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Selecciona la imagen que señala las flores. raíces flores hojas	WRONG ANSWER WHEN CLICK IN FLOWERS it is nof hojas but flores
Publisher	9781948617017	Student	Title	U12 L36-Vaca lechera/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	U12-L3 Vaca lechera - CANCION POPULAR	ADD ACCENT IN CANCIÓN

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617017	Student	slide 1	U12 L36-Vaca lechera/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera, me da leche condensada, para toda la semana, tilín, tilín, tolón, tolón.	UNDERLINE WORD condensada
Publisher	9781948617017	Student	slide 2	U12 L36-Vaca lechera/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Un cencerro le he comprado, y a mi vaca le ha gustado, se pasea por el prado, mata moscas con el rabo, tilín, tilín, tolón, tolón.	UNDERLINE WORD rabo
Publisher	9781948617000	Student	15	U2 L4, upper part	3. repite las palabras nuevas que aprendimos que indican acciones.	UPPERCASE: 3. Repite las palabras
Publisher	9781948617000	Student	19	U2-L6 párrafo 2	blanda o dura. A mí me gustan las portadas	DELETE A BLANK SAPCE BEFORE A mí me
Publisher	9781948617000	Student	19	U2-L6 párrafo 3	del ilustrador. El autor es la persona	DELETE A BLANK SAPCE BEFORE El autor
Publisher	9781948617000	Student	19	U2-L6 párrafo 4	Los libros también tienen una contraportada. La contraportada está al lado opuesto de la portada. En ella se encuentra información acerca de la compañía que publicó el libro. Lo que une a la portada	DELETE A BLANK SAPCE BEFORE La contraportada
Publisher	9781948617000	Student	28	U3-L9 párrafo 3	Watson y es muy buena. Ella toca muy bien	quitar un espacio antes de E
Publisher	9781948617000	Student	32	U4-L10 párrafo 2	A la entrada, tras la puerta, vemos el recibidor. Del vestíbulo podemos ir a la sala o al comedor.	REMOVE ARTICLES IN LINE 4 TO MATCH AUDIO: ... ir a sala o comedor.
Publisher	9781948617000	Student	71	U8-23 , number 1 b	Ejemplos ll, conocido como elle, representa el fonema /ll/ o/y/: llanto, lluvia, callar, collar, callejón	ADD BLANK SPACE BEFOR /y/ ll, conocido como elle, representa el fonema /ll/ o /y/: llanto, lluvia, callar, collar, callejón
Publisher	9781948617048	Student	3	U1-L1 2nd image	2.wrong image imagen que corresponde a hacer la tarea es errónea	CHANGE IMAGE cambiar imagen 2. de reglas por la de tarea (niño escribiendo)
Publisher	9781948617048	Student	14	U1-L2 1 and 3	1. Escucha y repite el sonido de la letra h. 3. Repite cada palabra y su sonido inicial.	CHANGE TEXT: 1. Recuerda que en español la letra h no tiene sonido. ADD TEXT 3. Comprueba que la letra h no tiene sonido. Repite cada palabra para identificar su sonido inicial.
Publisher	9781948617048	Student	57	U4-L10 # 1.	1. Lee las palabras que indican ubica**cc**ión.	delete "c": 1. Lee las palabras que indican ubicación.
Publisher	9781948617048	Student	71	U5-L13	no se identifican los colores en blanco y negro	ADD NAME OF EACH COLOR BELOW THE IMAGES

Proclamation 2019 Report of Required Corrections—Additional Corrections Reported after 8/31/2018

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617048	Student	131	U12-L35 upper part	2.Une con una línea cada palabra con el artículo Él si es masculino o el artículo La si es femenino.	DELETE ACCENT in El and ADD QUOTATION MARKS to El and La 2. Une con una línea cada palabra con el artículo "El" si es masculino o el artículo "La" si es femenino.

Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language, Grade 1 ***Lengua, ritmo y cultura 1 KIT*** **(9781948617574)**						
Identified By	**Component ISBN**	**Class Type**	**Page Number**	**Specific Location**	**Description of Error or Exact Text Being Changed**	**Description of Correction or Exact New Text**
Publisher	9781948617086	Student	Slide 5	U1-L3-El león y el ratón/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	—¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendas una lección!	UNDERLINE WORD insignificante
Publisher	9781948617086	Student	Slide 13	U1-L3-El león y el ratón/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	8.....El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:	CHANGE AUDIO_ decidido instead "decidió"
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U1-L3-El león y el ratón/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál es la lección de esta historia? A. Que los leones son fuertes. B. Que todos necesitamos unos de otros C. Que los ratones son débiles	ADD PUNCTUATION MARK in asnswers: A. Que los leones son fuertes. B. Que todos necesitamos unos de otros. C. Que los ratones son débiles.
Publisher	9781948617086	Student	Unit 2 Lesson 6	U2-L6-Los ratones/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Se juntaron los ratones para librarse del gato; y después de largo rato dijeron que acertarían en ponerle un cascabel, que, andando el gato con él, de peligro se librarían.	UNDERLINE WORD <u>acertarían</u>
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U2-L6-Los ratones/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Para jugar con él Para invitarlo a comer Para escucharlo cuando esté cerca	Add punctuation mark Para jugar con él. Para invitarlo a comer. Para escucharlo cuando esté cerca.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Last line of poem	U3-L9-La aventura de cuidar nuestro planeta/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	y así vamos a vivir esta aventura	OPEN EXCLAMATION MARK: y así vamos ¡a vivir esta aventura
Publisher	9781948617086	Student	paragraph 8	U4-L12-Un plan a futuro/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Alonso todavía no tenía idea de lo que quería ser de grande. Sus padres no habían tenido la oportunidad de estudiar una carrera, pero él soñaba en ser el primero de su familia en ir a la universidad. Eso haría sentir muy orgullosos a sus padres.	Underline word <u>carrera</u>
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U4-L12-Un plan a futuro/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee el título de esta historia. “Un plan a futuro” Este título ayuda al lector a entender que esta lectura trata de___	DELETE QUOTATION MARKS AND DOT ITALICS IN TITLE AND ADD PUNCTUATION MARK AFTER FUTURO INDENT AFTER de — Lee el título de esta historia: *Un plan a futuro.* Este título ayuda al lector a entender que esta lectura trata de —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U4-L12-Un plan a futuro/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee el siguiente consejo de la maestra Diana: **“la educación es la base del éxito”.** Basándote en esta historia, lo más seguro es que sus alumnos___	INDENT AFTER alumnos —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U4-L12-Un plan a futuro/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 8, la palabra carrera quiere decir___	UNDERLINE and BOLD WORD **<u>carrera</u>** INDENT AFTER decir — En el párrafo 8, la palabra **<u>carrera</u>** quiere decir —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U4-L12-Un plan a futuro/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Que tienen en común las siguientes palabras de la historia? que se refieren a una persona que se refieren a dos más personas que se refieren a profesiones	in answers add UPPERCASE and dot at the end Que se refieren a una persona. Que se refieren a dos más personas. Que se refieren a profesiones.
Publisher	9781948617086	Student		U5-L15-La cigarra y la hormiga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 3, las palabras trigo y centeno son un ejemplo de ___	INDENT AFTER ejemplo de —
Publisher	9781948617086	Student		U5-L15-La cigarra y la hormiga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Al final, la hormiga ____	INDENT AFTER hormiga —
Publisher	9781948617086	Student		U5-L15-La cigarra y la hormiga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Por qué razon la cigarra llego a estar desesperada? Porque no tenía ni casa ni comida Porque no encontraba a la hormiga Porque no quería cantar	ADD ACCENT: razón llegó ¿Por qué razón la cigarra llegó a estar desesperada? PUNCTUATION MARKS AT THE END OF ALL ANSWERS Porque no tenía ni casa ni comida. Porque no encontraba a la hormiga. Porque no quería cantar. DELETE BLANK SPACE IN ANSWER Porque no quería cantar.
Publisher	9781948617086	Student	main title	U7-L21-Símbolos de mi patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Símbolos de mi patria	ADD ACCENT IN Símbolos

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	First Slide	U7-21-Símbolos de mi patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autora**s**: Ariadna Fillat **y Laura Machuca** CORRECT PRONUNCIATION in last name is: fiyát	Change audio to autora and eliminate Laura Machuca Autora: Ariadna Fillat
Publisher	9781948617086	Student	6th paragraph	U7-21-Símbolos de mi patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Otros símbolos de nuestra patria son el Himno Nacional, la Campana de la Libertad, que está en Filadelfia y la Estatua de la Libertad, que se localiza en Nueva York. En Texas tenemos **el** El Álamo, sitio histórico que se encuentra en la ciudad de San Antonio.	DELETE el before El Álamo
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U7-L21-Símbolos de mi patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Por qué es importante conocer los símbolos patrios? Los países necesitan símbolos	Add punctuation mark in answer Los países necesitan símbolos.
Publisher	9781948617086	Student	Menu	U8-L24-Los ecosistemas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Poesia de los ecosistemas	Add accent in poesía
Publisher	9781948617086	Student	Menu	U8-L24-Los ecosistemas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Jorge E. Orozco y Laura Machuca	Change to: Autores
Publisher	9781948617086	Student	4th paragraph	U8-L24-Los ecosistemas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Un ecosistema helado, casi junto al Polo Norte, es la tundra, donde viven alces, renos, caribúes y aunque el tiempo sea de estío, ahí siempre estará frío.	Delete space before ahí

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U8-L24-Los ecosistemas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for	¿De qué trata principalmente la "Poesía de los ecosistemas"? De la variedad de de lugares donde viven diferentes tipos de animales y plantas	DELETE QUOTATION MARKS, TITLE IN ITALICS ¿De qué trata principalmente la *Poesía de los ecosistemas* ? CHANGE ANSWER De distintos ambientes naturales donde viven animales y plantas
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U8-L24 -Los ecosistemas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Un ecosistema marino puede tener ____ alce, renos y caribúes	Add indent after tener — CHANGE AUDIO AND TEXT ALCE TO ALCES Un ecosistema marino puede tener — alces, renos y caribúes
Publisher	9781948617086	Student	Title	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	U9-L3 La ballena Lola - FABULA	ADD ACCENT IN FÁBULA
Publisher	9781948617086	Student	5th paragraph	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	5 —¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? —respondió Dido, sin poder creerlo	Add punctuation mark —¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? —respondió Dido, sin poder creerlo.
Publisher	9781948617086	Student	5th paragraph	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	5 —¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? —respondió Dido, sin poder creerlo. —Pues ahora no piensan que tengas mal aliento; ahora piensan que eres desagradable, aburrida y desagradecida, y que odias a todos. ¿Crees que es mejor así?	Underline word <u>desagradecida</u>
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	La lectura de “La ballena Lola” es____	Delete quotation marks, italics in title and add indent after es — La lectura de *La ballena Lola* es —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El personaje principal de esta fábula era____	ADD INDENTA FTER era —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Dido “decidió seguir a Lola secretamente” después de____	ADD INDENTA FTER de —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U9-L27-La ballena Lola/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El autor repite que “la ballena Lola… era muy grande... y muy solitaria” para____	ADD INDENTA FTER para —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	U10-L3 La liebre y la tortuga - FABULA	Add accent in FÁBULA
Publisher	9781948617086	Student	3rd paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.	UNDERLINE WORD conversando

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	5th paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	—¿A mí? —preguntó, asombrada, la liebre.	UNDERLINE WORD asombrada
Publisher	9781948617086	Student	9th paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando	Add punctuation mark Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando.
Publisher	9781948617086	Student	13th paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main	Mientras tanto, pasito a pasito, y tan **ligero** como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.	Change AUDIO AND TEXT ligero to ligera, refers to turtle Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligera como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.
Publisher	9781948617086	Student	14th paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse **jamás** de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.	DELETE WORD jamás
Publisher	9781948617086	Student	15th paragraph	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Moraleja: “Con perseverancia, constancia y paciencia, aunque parezcamos lentos, siempre se puede lograr el éxito. Recuerden, poco a poco, se llega a nuestras metas”.	ERROR IN OPENING QUOTATION MARKS
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Qué palabras del texto ayudan a entender que la liebre estaba segura de que ella iba a ganar la carrera? comenzó la carrera entre grandes aplausos se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida corría veloz como el viento	Add punctuation marks in answers 1 and2 answers in italics *comenzó la carrera entre grandes aplausos.* *se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.* *corría veloz como el viento*

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga en esta fábula? Es muy veloz Le gustan las carreras Se sentía superior a la tortuga	Add punctuation marks in answers Es muy veloz. Le gustan las carreras. Se sentía superior a la tortuga.
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	La liebre y la tortuga compitieron en una carrera de___	Change to indent after de —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Observando esta ilustración, podemos decir que la liebre se parece a un___	Change to indent AFTER un —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation	U10-L30-La liebre y la tortuga/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee el siguiente texto. La tortuga tenía _____ de ganar la carrera.	Add quotation marks and change to smaller font "La tortuga tenía _____ de ganar la carrera".
Publisher	9781948617086	Student	tItle	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Ariadna Fillat	change to autora Last name´s pronunciation is incorrect Autora: Ariadna Fillat Should be Fiyát

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	tItle	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El ciclo de vida de las plantas	delete "la" in audio El ciclo de vida
Publisher	9781948617086	Student	3rd paragraph	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cuando estas frutas o flores maduran, vuelven a dejar caer su semilla a la tierra y ¡vuelve a comenzar el ciclo de la vida! De esa manera nace una nueva plantita que con el tiempo se convertirá en una hermosa planta de hojas verdes o de bellas flores, o hasta de deliciosos frutos!	missing exclamation mark ¡o hasta de deliciosos frutos!
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	De acuerdo con la lectura, ¿por qué debemos cuidar la naturaleza? Para que haya más plantas y árboles Para comer fruta todos los días Para adornar nuestra casa con bellas flores	add punctuation marks in answers Para que haya más plantas y árboles. Para comer fruta todos los días. Para adornar nuestra casa con bellas flores.
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Selecciona la imagen que falta para completar la secuencia **anterior.**	DELETE: anterior

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuándo le salen flores o frutos a la planta? Cuando empieza a crecer Cuando cae la semilla en la tierra Cuando llega a ser adulta	add puntucation marks in answers Cuando empieza a crecer. Cuando cae la semilla en la tierra. Cuando llega a ser adulta.
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Todas las plantas nacen de___	change to indent after de—
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Una planta es____	change to indent after es—
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El título de esta lectura nos ayuda a entender____	change to indent after entender —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U11-L33-El ciclo de vida de las plantas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Esta lectura trata principalmente de que todas las plantas____	change to indent after plantas —
Publisher	9781948617086	Student	title	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	add accent in comía	El perro que comía tareas
Publisher	9781948617086	Student	Line 41	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main	41 LINDA: Ven, Duque. ¿Quieres leer conmigo?.	delete dot after conmigo
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for	¿Qué solución encuentra Duque para ser más inteligente en lugar de comerse los libros? Comerse las tareas Leer libros Escuchar a Bigotes	Add punctuation marks in answers Comerse las tareas. Leer libros. Escuchar a Bigotes.
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿De qué trata principalmente esta obra de teatro? De una mamá que persigue a un perro	Add punctuation marks in answer De una mamá que persigue a un perro.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	La próxima vez que Bigotes le diga algo a Duque, seguramente Duque___	add indent after Duque —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Según la obra de teatro, Linda era una niña___	add indent after niña —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee lo siguiente. [...Duque olfatea el libro...]. La palabra olfatea significa que____	delete dot after the bracket in italics words inside brackets BOLD AND UNDERLINE: olfatea add indent after que — Lee lo siguiente. [...*Duque olfatea el libro.* ..] La palabra **olfatea** significa que —
Publisher	9781948617086	Student	Evaluation section	U12-L36-El perro come tareas/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee la siguiente oración. “¡Mamá! ¡Duque se volvió a comer mi tarea!”	delete quotation marks quote in italics *¡Mamá! ¡Duque se volvió a comer mi tarea!*
Publisher	9781948617079	Student	72	U7-L21 # 2	2. Comenta con ayuda de un adutlo. d. ¿Te ayudan **los gráficos** a entender de qué trata la lectura? **las imágenes**	FIX TYPO: adulto 2. Comenta con ayuda de un adulto. CHANGE TEXT: las ilustraciones d. ¿Te ayudan las ilustraciones a entender de qué trata la lectura?

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617079	Student	79	U8-L23 # 3	La Diéresis se usa en palabras con GÜE y GÜI	LOWERCASE: La diéresis
Publisher	9781948617079	Student	81	U8-L24 # 1. c	Al terminar de leer, escribe en tu diario oraciones completas acerca de lo que aprendiste con este texto informativo.	CHANGE poema INSTEAD texto informativo Al terminar de leer, escribe en tu diario oraciones completas acerca de lo que aprendiste con este poema.
Publisher	9781948617079	Student	82	U8-L24 paragraph 6	En él viven muchos peces, también plancton y moluscos; los mamíferos afines son las focas, las ballenas y muchísimos delfines!	ADD EXCLAMATION MARK BEFORE muchísimos los mamíferos afines son las focas, las ballenas y ¡muchísimos delfines!
Publisher	9781948617079	Student	85	U9-L25 Paragraph 2	Vi de cerca una ballena, de tamaño impresionante y conocí una morena y muy elegante.	ADD: esbelta esbelta y muy elegante.
Publisher	9781948617079	Student	107	U10-L30 paragraphs 13-15	13 Mientras tanto, pasito a pasito, y tan **ligero** como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera. 14 Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección **que munca olvidaría: No hay que burlarse jamás de los demás.** También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos. 15 Moraleja: “Con perseverancia	Change ligero to ligera, refers to turtle 13 Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligera como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera. CHANGE TEXT 14 Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos. OPEN QUOTATION MARK CORRECTLY

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617079	Student	116	U11-L32 2	Un dígrafo es la secuencia de dos letras que representa un solo sonido. Las combinaciones de las letras ch [che], rr [erre], y ll [elle] crean un sonido único. Ejemplos de dígrafos ch, También conocido como che, representa al fonema /ch/: China, muchacho, cancha, chamarra, Chicago. ll, También conocido como elle, representa el fonema /ll/ o /y/:llanto, lluvia, callar, collar, callejón. rr, Representa al fonema /rr/ con el sonido de la r fuerte: carro, aburrido, ferrocarril, correr, carretera.	BOLD LETTERS / REMOVE COMA AFTER (erre) Un dígrafo es la secuencia de dos letras que representa un solo sonido. Las combinaciones de las letras **ch** [che], **rr** [erre] y **ll** [elle] crean un sonido único. ADD PUNCTUCTION MARK AND ADD BLANK SPACE after /y/ Ejemplos de dígrafos: **ch**, También conocido como che, representa al fonema /ch/: China, muchacho, cancha, chamarra, Chicago. **ll**, También conocido como elle, representa el fonema /ll/ o /y/: llanto, lluvia, callar, collar, callejón. **rr**, Representa al fonema /rr/ con el sonido de la r fuerte: carro, aburrido, ferrocarril, correr, carretera.
Publisher	9781948617116	Student	2	U1-L1 # 2.	2. Escribe en el cuadro de cada imagen la letra que **le** corresponde **a** cada oración.	CHANGE TO CLARIFY cambiar instrucción 2. Escribe en el cuadro de cada imagen la letra que corresponde de cada oración.
Publisher	9781948617116	Student	2	U1-L1 # 2. f.	f. La maestra nos enseña matemáticas	ADD PUNCTUATION MARK poner punto f. La maestra nos enseña matemáticas.
Publisher	9781948617116	Student	50	U5-L14 # 2.	La Cenicienta	LOWER CASE minuscula cenicienta La cenicienta
Publisher	9781948617116	Student	67	U8-L22 3.	3. Lee El gusanito Gusi **y s**ubraya **en azul** las acciones y **en verde** las posiciones.	DELETE AND ADD PUNCTUATION MARKS quitar y poner punto y cambiar 3. Lee El gusanito Gusi. Subraya las acciones de azul y las posiciones de verde.
Publisher	9781948617116	Student	68	U8-L22 6. a.	a. Un gusanito viaja _____**de** la concha de una tortuga.	DELETE eliminar de a. Un gusanito viaja _____ la concha de una tortuga.
Publisher	9781948617116	Student	68	U8-L22 6. b.	b. Ya muy cansados, todos se encuentran, _____ de la sombra de unos arbustos y se disponen a descansar.	DELETE quitar coma b. Ya muy cansados, todos se encuentran _____ de la sombra de unos arbustos y se disponen a descansar.

Proclamation 2019 Report of Required Corrections—Additional Corrections Reported after 8/31/2018

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617116	Student	69	U8-L23 2. b.	b. En muchos cuentos se dice que los ratones comen queso, **¿tú** crees que comen queso? ¿A ti te gusta comerlo?	CHANGE PUNCTURATION MARKS poner punto b. En muchos cuentos se dice que los ratones comen queso. ¿Tú crees que comen queso? ¿A ti te gusta comerlo?
Publisher	9781948617116	Student	92	U11-L32 3.	3. Lee las siguientes estrofas del poema Celebrando nuestra Patria. Subraya las palabras que tienen h.	LOWER CASE patria en minuscula 3. Lee las siguientes estrofas del poema Celebrando nuestra patria. Subraya las palabras que tienen h.
Publisher	9781948617116	Student	95	U11-L33 2nd paragraph	Cuando una planta o árbol crecen y llegan a su etapa adulta pueden tener flores y dar frutos. Estas flores y frutos producen semillas nuevas y cuando caen a la tierra, se alimentan de los nutrientes de **ésta**, y así, empieza a crecer. De esta nueva planta o árbol crecen hermosas flores y algunas de ellas se convierten en frutas.	DELETE ACCENT quitar acento a ésta Cuando una planta o árbol crecen y llegan a su etapa adulta pueden tener flores y dar frutos. Estas flores y frutos producen semillas nuevas y cuando caen a la tierra, se alimentan de los nutrientes de esta, y así, empieza a crecer. De esta nueva planta o árbol crecen hermosas flores y algunas de ellas se convierten en frutas.
Publisher	9781948617116	Student	99	U12-L35 3rd paragraph	3 Hoy la fiesta terminó temprano, porque todos estaban agotados. Fueron muchos los preparativos y los juegos que todos jugamos. Fue una de las mejores fiestas que hemos tenido. Con besos y abrazos nos despedimos. Estaremos esperando la siguiente fiesta navideña para reciclar todo lo que haya quedado útil de **ésta**.	DELETE ACCENT quitar acento a ésta 3 Hoy la fiesta terminó temprano, porque todos estaban agotados. Fueron muchos los preparativos y los juegos que todos jugamos. Fue una de las mejores fiestas que hemos tenido. Con besos y abrazos nos despedimos. Estaremos esperando la siguiente fiesta navideña para reciclar todo lo que haya quedado útil de esta.
Publisher	9781948617116	Student	104	U12-L36	al final, acento en diálogo	IN CHART, AT THE END ADD ACCENT en tabla al final poner acento en diálogo

Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language, Grade 4 ***Lengua, ritmo y cultura 4 KIT*** **(9781948617604)**						
Identified By	**Component ISBN**	**Class Type**	**Page Number**	**Specific Location**	**Description of Error or Exact Text Being Changed**	**Description of Correction or Exact New Text**
Publisher	9781948617291	Student	U1 Lección 3, p 11	G4-U1-L3 La cabecita de Coco / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Muchos de los cocos crecen cerca de las playas ..... Al abrirlo, se encuentra una cáscara fibrosa o peluda, que tiene tres orificios sellados	add punctuation mark after sellados. que tiene tres orificios sellados.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section answers	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál de los siguientes textos del párrafo 6 ayuda a entender el significado de la palabra perfora? A. Para sacar el agua de coco B. Una vez que se saca el agua C. Finalmente, se separa la pulpa del coco con una herramienta apropiada. D. Todo este trabajo tiene su recompensa	ITALIC ANSWERS and ADD PUNCTUATION MARK IN C A. Para sacar el agua de coco B. Una vez que se saca el agua C. Finalmente, se separa la pulpa del coco con una herramienta apropiada. D. Todo este trabajo tiene su recompensa
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section question	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 5, cuando Coco dice: “!Me sorprendió que no supiera!” el lector puede concluir que _____	CHANGE THE SENTENCE AS FOLLOWS: ADD INDENT instead OF line AFTER que Lee la siguiente oración del párrafo 5: ¡Me sorprendió que no supiera! El lector puede concluir que —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section question	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	De acuerdo con el párrafo 9, las palabras de Coco muestran que	ADD INDENT: GUION LARGO De acuerdo con el párrafo 9, las palabras de Coco muestran que —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section question	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	De acuerdo con la lectura, el lector puede concluir que el papá de Coco —	ADD INDENT: GUION LARGO De acuerdo con la lectura, el lector puede concluir que el papá de Coco —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section question	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	De acuerdo con esta lectura, las zonas tropicales se encuentran —	ADD INDENT: GUION LARGO De acuerdo con esta lectura, las zonas tropicales se encuentran —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U1-L3 La cabecita de Coco Evaluation section question and answers	G4-U1-L3 La cabecita de Coco /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Observa la siguiente ilustración ¿Cuáles son las tres partes del coco que se indican en esta imagen? A. agua, orificio, dulce de coco B. cáscara peluda, capa interna y pulpa de coco C. capa dura, pulpa de coco y agua D. pulpa de coco, agua y capa peluda	PUNTUACTION MARK after ilustración. ... la siguiente ilustración. UPPERCASE FIRST LETTER in answers A. Agua, orificio, dulce de coco B. Cáscara peluda, capa interna y pulpa de coco C. Capa dura, pulpa de coco y agua D. Pulpa de coco, agua y capa peluda
Publisher	9781948617291	Student	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos P-Inicio	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Origen de los grupos indígenas en Estados Unidos Autor: María Rosa Prieto y Laura Machuca	CHANGE AUDIO: Título y autoras Nativos americanos de Estados Unidos Autoras: María Rosa Prieto y Laura Machuca
Publisher	9781948617291	Student	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos P-6	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Desde los yupik que habitan en zonas congelantes de Alaska, o la tribu pomo que vivían en climas templados en las costas de California, hasta las tribus que se adaptaron al desierto o las grandes llanuras.	CHANGE AUDIO: habitaban Desde los yupik que habitaban en zonas congelantes de Alaska, o la tribu pomo que vivían en climas templados en las costas de California, hasta las tribus que se adaptaron al desierto o las grandes llanuras.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos P-15	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Los caddos habitaban gran parte de lo que hoy es el este de Texas, el norte de Luisiana y partes del sur de Arkansas y Oklahoma. Desarrollaron la agricultura basada en el cultivo de maíz, el frijol y el amaranto.	CHANGE AUDIO: del Los caddos habitaban gran parte de lo que hoy es el este de Texas, el norte de Luisiana y partes del sur de Arkansas y Oklahoma. Desarrollaron la agricultura basada en el cultivo del maíz, el frijol y el amaranto.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos P-25	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Los kikapú son un pueblo indígena binacional, que habitan tanto en Estados Unidos como en México. Están en Oklahoma, Kansas y Texas. En México, habitan en los estados de Coahuila, Sonora y Durango.	DELETE PAUSE: binacional Los kikapú son un pueblo indígena binacional, que habitan tanto en Estados Unidos como en México. Están en Oklahoma, Kansas y Texas. En México, habitan en los estados de Coahuila, Sonora y Durango.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos Evaluation Section question	G4-U2-L7 Nativos americanos de Estados Unidos /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿cuál tribu tenía más retos para sobrevivir debido a su clima?	CHANGE AUDIO: colocar la instrucción completa De acuerdo con la imagen del mapa de las regiones, ¿cuál tribu tenía más retos para sobrevivir debido a su clima?
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve title	G4-U3-L11 El universo se mueve / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Laura Machuca y Alberto Salorio	CHANGE WORD: Autores Autores: Laura Machuca y Alberto Salorio
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve title	G4-U3-L11 El universo se mueve / Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Laura Machuca y Alberto Salorio	CHANGE AUDIO: Autores Autores: Laura Machuca y Alberto Salorio

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section QUESTION AND ANSWERS	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál de las siguientes opciones es una característica de los solsticios? A. Son la causa de las estaciones del año. B. Es un camino en forma de óvalo. C. Es un cuerpo esférico. D. En el invierno las noches son más largas.	CHANGE TEXT AS FOLLOWS ¿Cuál de las siguientes opciones es la causa de las estaciones del año? A. Que la Tierra gira sobre su eje. B. Que la Tierra es esférica. C. El movimiento de rotación de la Tierra. D. El movimiento de traslación de la Tierra.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section QUESTION AND ANSWERS	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee la siguiente oración del párrafo 7. Se le llama órbita a ese camino en forma de óvalo imaginario que traza la Tierra al moverse alrededor del Sol. El autor usó esta oración para que el lector — C. imaginarse cómo sería moverse alrededor de la Tierra D. tenga una mejor idea de cómo gira la Tierra alrededor del Sol	CHANGE paragragh number and ADD QUOTATION MARKS Lee la siguiente oración del párrafo 5. "Se le llama órbita a ese camino en forma de óvalo imaginario que traza la Tierra al moverse alrededor del Sol". Los autores usaron esta oración para que el lector — CHANGE ANSWERS C and D and ADD quotation marks C. imagine cómo sería moverse alrededor de la Tierra D. tenga una mejor idea de cómo se desplaza la Tierra alrededor del Sol
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section QUESTION AND ANSWERS	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee la siguiente oración del párrafo 7. Se le llama órbita a ese camino en forma de óvalo imaginario que traza la Tierra al moverse alrededor del Sol. El autor usó esta oración para que el lector — C. imaginarse cómo sería moverse alrededor de la Tierra D. tenga una mejor idea de cómo gira la Tierra alrededor del Sol	CHANGE AUDIO question and answers C and D: Lee la siguiente oración del párrafo 5. "Se le llama órbita a ese camino en forma de óvalo imaginario que traza la Tierra al moverse alrededor del Sol". Los autores usaron esta oración para que el lector — C. imagine cómo sería moverse alrededor de la Tierra D. tenga una mejor idea de cómo se desplaza la Tierra alrededor del Sol
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section ANSWERS	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Probablemente, el párrafo 10 fue incluido al final de esta lectura para — A. resumir algunos beneficios de los movimientos de la Tierra alrededor del Sol y de la Luna	CHANGE answer A: A. resumir algunos beneficios de los movimientos de la Tierra en relación al Sol

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section ANSWERS	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Observa la siguiente ilustración. ¿Por qué razón es verano en el hemisferio norte al mismo tiempo que es invierno en el hemisferio sur?	ADD PUNTUACTION MARK in answers A. Debido al movimiento de traslación de la Tierra. B. Por el movimiento de rotación de la Tierra. C. Debido a la inclinación de la Tierra, solo el hemisferio norte recibe mucha luz solar en junio. D. Por la inclinación de la Tierra, solo el hemisferio sur recibe mucha luz en junio.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section QUESTION	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee el título de esta lectura. Probablemente el autor usó este título para —	CHANGE TEXT (los autores) AND ADD INDENT Lee el título de esta lectura. Probablemente los autores usaron este título para —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U3-L11 El universo se mueve Evaluation Section QUESTION	G4-U3-L11 El universo se mueve /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee el título de esta lectura. Probablemente el autor usó este título para —	CHANGE AUDIO Lee el título de esta lectura. Probablemente los autores usaron este título para —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation answer	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	¿Cuál es el orden correcto en que sucedieron los hechos en la fábula?	CHANGE AUDIO: B. Los gorriones y las cigarras le pidieron que no derribara al árbol, el árbol estaba rajado, el labrador cuida al árbol, el labrador dio un golpe al árbol.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation question	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Un árbol es estéril cuando ___	ADD INDENT: GUION LARGO Un árbol es estéril cuando ___
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation question	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El lector puede entender que el labrador no derribó el árbol porque ___	ADD INDENT: GUION LARGO El lector puede entender que el labrador no derribó el árbol porque —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation answer	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Un árbol es estéril cuando ___	CHANGE AUDIO: Dice tienen en vez de "tiene" C. tiene flores de las que se pueden alimentar las abejas
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation question	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Una de las razones por las que sabemos que “El labrador y el árbol” es una fábula es porque ___	REMOVE QUOTATION MARKS, ADD ITALIC in TITLE AND INDENT: GUION LARGO Una de las razones por las que sabemos que El labrador y el árbol es una fábula es porque —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation question	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El lector puede entender que el labrador no derribó el árbol porque ___	ADD INDENT: GUION LARGO, and BOLD: "no" El lector puede entender que el labrador no derribó el árbol porque —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation answer	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál de los siguientes mensajes es el que el autor quiere dar con esta lectura? D. La miel de panal es deliciosa.	CHANGE WORD: "del" instead "de" D. La miel del panal es deliciosa.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation answer	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál es el orden correcto en que sucedieron los hechos en la fábula? B. Los gorriones y las cigarras le pidieron que no derribara al árbol, el árbol estaba rajado, el labrador cuida al árbol, el labrador le dio un golpe al árbol. C. El árbol estaba rajado, el labrador cuida al árbol, los gorriones y las cigarras le pidieron que no lo derribara, el labrador le dio un golpe al árbol.	REMOVE "le" in final part of Answer B: B. Los gorriones ... el labrador dio un golpe al árbol. ADD BLANK SPACE BETWEEN: árbol, los gorriones C. El árbol estaba rajado, el labrador cuida al árbol, los gorriones
Publisher	9781948617291	Student	G4-U4-L15 El labrador y el arbol, Evaluation question	G4-U4-L5 El labrador y el arbol /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Al final de la lectura, “los gorriones y las cigarras” ___	INDENT: GUION LARGO Al final de la lectura, “los gorriones y las cigarras” —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-9	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Era un apache. Apiatan sabía que su presencia en aquellas tierras representaba una amenaza para su pueblo, por lo que intentó explicarle por medio de señas que buscaba a su hija.	CHANGE TEXT: Era un indio apache. Apiatan sabía que su presencia en aquellas tierras representaba una amenaza para su pueblo, por lo que intentó explicarle, por medio de señas, que buscaba a su hija.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-9	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Era un apache. Apiatan sabía que su presencia en aquellas tierras representaba una amenaza para su pueblo, por lo que intentó explicarle por medio de señas que buscaba a su hija.	CHANGE AUDIO: Era un indio apache. Apiatan sabía que su presencia en aquellas tierras representaba una amenaza para su pueblo, por lo que intentó explicarle, por medio de señas, que buscaba a su hija.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-12 renglon 2	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El pueblo apache vivía en tipis hechos con palos de madera y cubiertos de piel. Contaba con pequeñas parcelas donde cultivaban plantas domésticas y unos espacios destinados a poner carne y pieles a secar al sol. Apiatan debía ser cuidadoso y no revelar la ubicación de su pueblo, pues sabía que los apaches tendían a abordar otros asentamientos para robar sus bienes.	CHANGE AUDIO: El pueblo apache vivía en tipis hechos con palos de madera y cubiertos de piel. Contaba con pequeñas parcelas donde cultivaban plantas domésticas y unos espacios destinados a poner carne y pieles a secar al sol. Apiatan debía ser cuidadoso y no revelar la ubicación de su pueblo, pues sabía que los apaches tendían a robar los bienes de otras comunidades.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-14	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Mientras Pohua preparaba víveres y armas, un hombre que llevaba puesto un gran penacho se acercó a Apiatan y en su propia Le dijo:	CHANGE AUDIO Mientras Pohua preparaba víveres y armas, un hombre que llevaba puesto un gran penacho se acercó a Apiatan y en su propia lengua le dijo:
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-15	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Todo río lleva al mar. El agua no es sino dadora de vida.	CHANGE AUDIO: Todos los ríos llevan al mar. El agua no es sino dadora de vida.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-17	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Apiatan y Pohua trotaron dos días juntos. Para entonces ya habían desarrollado una forma de comunciación mezclando ciertas palabras de sus lenguas. Al tercer día llegaron al campamento que, aunque pequeño, estaba bastante bien establecido. Las casas eran parecidas a los tipis, pero más amplias y cóncavas.	CHANGE AUDIO: Apiatan y Pohua trotaron dos días juntos. Al tercer día llegaron a un campamento de indios caddos que, aunque pequeño, estaba bastante bien establecido. Las casas eran parecidas a los tipis, pero más amplias y cóncavas.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-18	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	También había(n) algunas palapas o techos de paja donde los pobladores descansaban del sol y se reunían para las ceremonias.	CHANGE AUDIO: También había algunas palapas o techos de paja donde los pobladores descansaban del sol y se reunían para las ceremonias.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-19	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	En ese momento se llevaba a cabo una danza al ritmo de tambor. Los presentes quemaban tabaco y salvia. Apiatan y Pohua observaron el rito sin que nadie reparara en ellos para evitar una confrontación innecesaria.	CHANGE AUDIO: En ese momento se llevaba a cabo una danza al ritmo de un tambor. Los presentes quemaban tabaco y salvia. Apiatan y Pohua observaron el rito sin que nadie reparara en ellos.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-20	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Reanudaron la marcha y pronto lograron visualizar el océano en toda su vastedad. Apiatan recordó las palabras del apache: “Todo río lleva al mar.” Aceleró el paso hasta internarse en la playa.	CHANGE AUDIO: vislumbrar instead visualizar Reanudaron la marcha y pronto lograron vislumbrar el océano en toda su vastedad. Apiatan recordó las palabras del apache: “Todos los ríos llevan al mar.” Aceleró el paso hasta internarse en la playa.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-22	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	La pequeña giró y, al ver a su padre, emprendió la carrera hacia él. Se fundieron en un abrazo enmarcado por un llanto dichoso.	CHANGE AUDIO: La pequeña giró y, al ver a su padre, emprendió la carrera hacia él. La niña parecía tranquila y no daba señal de estar lastimada. Se fundieron en un abrazo enmarcado por un llanto dichoso.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-25	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	En el camino de regreso, Tami logró finalmente conocer las costumbres de los pueblos de aquellas regiones. Se maravillaba de cuanto veía y escuchaba. Su padre agradecía en silencio por haber recuperado a su pequeña.	CHANGE AUDIO: En el camino de regreso, Tami logró finalmente conocer las costumbres de los pueblos de aquellas regiones. Se maravillaba de cuanto veía y escuchaba. Su padre agradecía en silencio por haber recuperado a su pequeña hija.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami P-26	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Ella tendría la oportunidad de crecer y conocer la riqueza de su pueblo en todo su esplendor.	CHANGE AUDIO: Ella tendría la oportunidad de crecer y conocer la riqueza de su pueblo nativo en todo su esplendor.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami Evaluation question	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Según la historia, después de conocer y recibir ayuda de los indios apache, Aptain ___	ADD INDENT: GUION LARGO and CHANGE TEXT: Apiatan Según la historia, después de conocer y recibir ayuda de los indios apache, Apiatan—

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami Evaluation question	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Esta historia se lleva a cabo en	INDENT: GUION LARGO Esta historia se lleva a cabo en —
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami Evaluation answer	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El párrafo 9 dice, “Todos los ríos llevan al mar”. ¿Qué es lo más probable que el hombre le haya querido decir a Apiatan con esta oración?	ADD PUNCTUATION MARK: Que los ríos se estaban desbordando. Que iba a ser muy difícil encontrar a Tami. Que seguramente Tami seguía en el río. Que buscara a Tami en la playa más cercana donde termina el río.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U5-L19 La travesía de Tami Evaluation answer	G4-U5-L3 La travesía de Tami /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 2, ¿cuál es el significado de la palabra distintivo? líneas en el rostro que caracteriza en el camino ir a salvo	UPPERCASE answers: Líneas en el rostro Que caracteriza En el camino Ir a salvo
Publisher	9781948617291	Student	G4-U6-L23 Un balón diferente P-7 renglon 2	G4-U6-L23 Un balón diferente /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Pero el “aaaayyyy” de ternura pronto se convertiría en un “aaaayyyy” de terror, porque lo que estos niños no sabían era que los dragones crecen muy rápido y son muy buenos para distinguir las voces.	CHANGE AUDIO: Pero el “aaaayyyy” de ternura pronto se convertiría en un “aaaayyyy” de terror, porque lo que esos niños no sabían era que los dragones crecen muy rápido y son muy buenos para distinguir las voces.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U6-L23 Un balón diferente P-10 renglon 3	G4-U6-L23 Un balón diferente /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Ellos eran los que habían golpeado su huevo al creerlo una pelota de futbol.	ADD ACCENT: fútbol

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	U6 Lección 18,	G4-U6-L23 Un balón diferente /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál es la razón más probable por la que el huevo de dragón estaba en la cancha de futbol?	ADD ACCENT: fútbol?
Publisher	9781948617291	Student	U6 Lección 18,	G4-U6-L23 Un balón diferente /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Lee lo siguiente. 1. Los niños desean ganar el partido 2. Los niños se sorprenden al ver al dragón 3. _____ 4. Los niños huyen de miedo	ADD PUNCTUATION MARKS. 1. Los niños desean ganar el partido. 2. Los niños se sorprenden al ver al dragón. 3. _____ 4. Los niños huyen de miedo.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U7-L27 El río serio P-9	G4-U7-L27 El río serio /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	A la mañana siguiente, Escamas despertó al río con unos saltitos muy juguetones... y entonces el río recordó por qué había decidido ser un río tan serio: ¡tenía muchísimas cosquillas!	CHANGE AUDIO: A la mañana siguiente, Escamas despertó al río con unos saltitos muy juguetones... y entonces el río recordó por qué había decidido ser un río tan serio: ¡tenía muchísimas cosquillas!
Publisher	9781948617291	Student	G4-U7-L27 El río serio P-10	G4-U7-L27 El río serio /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Escamas trató de hablar con el río, pero éste, muy serio, sólo le invitó a marcharse	DELETE ACCENT: solo
Publisher	9781948617291	Student	G4-U7-L27 El río serio P-10	G4-U7-L27 El río serio /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Ahora recordaba perfectamente cómo había echado a todo el mundo el día que decidió que ya no iba a aguantar las cosquillas ni un día más	PUNCTUATION MARK Ahora recordaba perfectamente cómo había echado a todo el mundo el día que decidió que ya no iba a aguantar las cosquillas ni un día más.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U7-L27 El río serio P-11	G4-U7-L27 El río serio /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Pero al recordar lo triste y solo que se había sentido durante años,	DELETE ACCENT: solo

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L3 Cadenas alimenticias en los ecosistemas title	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cadenas alimenticias en los ecosistemas Autor: Laura Machuca y Ariadna Fillat	CHANGE WORD: Autores Cadenas alimenticias en los ecosistemas Autores: Laura Machuca y Ariadna Fillat
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas title	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cadenas alimenticias en los ecosistemas Autor: Laura Machuca y Ariadna Fillat	CHANGE AUDIO: Autores Cadenas alimenticias en los ecosistemas Autores: Laura Machuca y Ariadna Fillat (FI-YÁT) BAD PRONUNCIATION
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas p-3	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Lo mismo sucede en un ecosistema con nieve o en el que hay en una ciudad. Sin embargo, todos necesitan comer para obtener energía y sobrevivir.	CHANGE AUDIO: Lo mismo sucede en un ecosistema con nieve o en la selva. Sin embargo, todos necesitan comer para obtener energía y sobrevivir.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas Evaluation question	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	El autor utiliza la gráfica en la lectura para — A. que el lector entienda mejor lo que es una cadena alimenticia	CHANGE TEXT: El autor utiliza la ilustración No. 2 para —

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas Evaluation question	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 5, ¿Que significa la palabra desintegran?	LOWERCASE AND ACCENT: qué En el párrafo 5, ¿qué significa la palabra desintegran?
Publisher	9781948617291	Student	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas Evaluation answer	G4-U8-L31 Cadenas alimenticias en los ecosistemas /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál es un ejemplo de ecosistema? C. El sol	UPPERCASE C. El Sol
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-1	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El audio dice: Personajes: El abuelo: un hombre fascinado por los libros. Mario: su nieto, quien se interesa por la tecnología.	CHANGE AUDIO: Personajes: ABUELO MARIO Escenario: En el estudio del abuelo. Sentado en un cómodo sillón. Su librero a un lado.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-10 renglones 2 y 5	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	ABUELO: ¿Y si yo te explicara la ley de la conductividad de Wiedemann-Franz, o la Teoría de la Gravedad Cuántica, o el Principio de Incertidumbre de Heisenberg, crees que las entenderías?	CHANGE TEXT ITALIC ABUELO: ¿Y si yo te explicara la Ley de la Conductividad de Wiedemann-Franz, o la Teoría de la Gravedad Cuántica, o el Principio de Incertidumbre de Heisenberg, crees que las entenderías?

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-11 renglones 2 y 5	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	ABUELO: ¡Qué bueno porque yo tampoco! [El abuelo se ríe]. Ya deja ese aparatito, hijito. MARIO: No es un aparato, abuelo. Es un teléfono inteligente. ABUELO: Pues déjalo ahí antes de que sea más inteligente que tú. MARIO: Sí, sí, ahorita…	CHANGE AUDIO: ABUELO: ¡Qué bueno porque yo tampoco! [El abuelo se ríe]. Ya deja ese aparato, hijito. MARIO: No es un aparato, abuelo. Es un teléfono inteligente. ABUELO: Pues déjalo antes de que sea más inteligente que tú. MARIO: Sí, sí, ahorita…
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-13 renglones 2 y 8	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	MARIO: Prefiero estar en contacto con mis amigos, jugar en línea, ver videos… ABUELO: No lo puedo creer. Y a ti que te gustaba tanto que te leyera historias. Recuerdo cuando eras pequeño, apenas me veías y corrías para que te contara una historia. Qué tiempos aquellos en los que…	CHANGE AUDIO: MARIO: Prefiero estar en contacto con mis amigos, jugar en línea, ver videos… ABUELO: No lo puedo creer. Y a ti que te gustaba tanto que te leyera historias. Recuerdo cuando eras pequeño, apenas me veías y corrías para que te contara una historia. Qué tiempos aquellos en los que…
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-16 renglon 3	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	ABUELO: ¡Qué desgracia! Tendrás que conectarte con la realidad. MARIO: ¡No te burles abuelo! Sin luz, tú tampoco vas a poder leer tus libros. ABUELO: Tienes razón. Solo que yo sí tengo luz.	CHANGE AUDIO: ABUELO: ¡Qué desgracia! Tendrás que conectarte con la realidad. MARIO: ¡No te burles abuelo! Sin luz, tú tampoco vas a poder leer tus libros. ABUELO: Tienes razón. Solo que yo sí tengo luz.
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-17 renglon 3	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	ABUELO: No creo que mucho. Quizás de tres a cuatro…	CHANGE AUDIO: ABUELO: No creo que mucho. Quizá de tres a cuatro…
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-19 renglones 1 y 3	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	MARIO: Sí. Sería divertido. ABUELO: Bueno, ¡adelante! MARIO: Bueno, abuelo, tú ganas. Cuéntame una historia. ABUELO: ¿Seguro?	CHANGE AUDIO: MARIO: Sí. Será divertido. ABUELO: Bueno, ¡adelante! MARIO: Bueno, abuelo, tú ganas. Cuéntame una historia. ABUELO: ¿Seguro?
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo P-20	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	MARIO: Sí, pero una que no sea muy larga. Seguro ahorita vuelve la luz. ABUELO: Una que no sea muy larga… mmmh, déjame ver. Ya la tengo. Escucha: “Cuando despertó, el dinosaurio seguía ahí.” MARIO: Ajá, ¿y?	CHANGE AUDIO: MARIO: Sí, pero una que no sea muy larga. Seguro ahorita vuelve la luz. ABUELO: Una que no sea muy larga… mmmh, déjame ver. Ya la tengo. Escucha: “Cuando despertó, el dinosaurio seguía ahí.” MARIO: Ajá, ¿y?

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo Evaluation answer	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Según la obra de teatro, ¿cuál de las siguientes frases el abuelo no le dijo a Mario?	CHANGE TEXT ITALIC: A. Nunca respondes cuando te llaman B. no puedes concentrarte C. no hubiera injusticia ni desorden D. no me miras cuando te hablo
Publisher	9781948617291	Student	G4-U9-L35 Las historias del abuelo Evaluation question	G4-U9-L35 Las historias del abuelo /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Según la obra de teatro, ¿cuál de las siguientes frases el abuelo no le dijo a Mario?	CHANGE AUDIO: D. no me miras cuando te hablo
Publisher	9781948617284	Student	16	U1 Lección 3	Para sacar el agua de coco, se perfora uno de los tres orificios sellados. Unavezque se saca el agua,	ADD BLANK SPACE BETWEEN: vez que Para sacar el agua de coco, se perfora uno de los tres orificios sellados. Una vez que se saca el agua,
Publisher	9781948617284	Student	122 (before was p 120)	U5-L19 Parragraph 4, second half	Era un indio apache. Apiatan sabía que su presencia en aquellas tierras representaba una amenaza para su pueblo apache, pero con mucha desesperacón, intentó explicarle que buscaba a su hija.	CHANGE FINAL TEXT: .... para su pueblo, por lo que intentó explicarle, por medio de señas, que buscaba a su hija.
Publisher	9781948617284	Student	123 (before was p 121)	U5-L19 Parragraph 11	Al tercer día llegaron a un campamento del pueblo llamado caddos que, aunque pequeño, estaba bastante bien establecido.	CHANGE TEXT: Al tercer día llegaron a un campamento de indios caddos que, aunque pequeño, estaba bastante bien establecido.
Publisher	9781948617321	Student	16	U2-L6	7 Si viajas a Yucatán podrás visitar los restos arqueológicos de Uxmal y Chichen-Itza.	dd accent poner acento Chichen-Itzá 7 Si viajas a Yucatán podrás visitar los restos arqueológicos de Uxmal y Chichen-Itzá.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617321	Student	18	U2-L6	en tabla quitar acento a comunicacion caparazon cinturon cascara posicion	DELETE ACCENT sin acento estas palabras para actividad que así lo requiere
Publisher	9781948617321	Student	20	U2-L6 chart	en tabla poner mayuscula a Amazonas [ ]	UPPER CASE IN WORD Amazonas
Publisher	9781948617321	Student	47	U6-L22	4. Escribe en tu diario las palabras que tienen acento. Comenta con otro estudiante cuál es la regla ortográfica que **aplicó** en cada caso.	CHANGE 4. Escribe en tu diario las palabras que tienen acento. Comenta con otro estudiante cuál es la regla ortográfica que se aplica en cada caso.
Publisher	9781948617321	Student	62	U8-L30 # 5.	Los caddos habitaban gran parte de lo que hoy es el este de Texas, el norte de Luisiana y partes del sur de Arkansas y Oklahoma. Desarrollaron la agricultura basada en el cultivo del maíz, el frijol y el amaranto. **Éste** último era de suma importancia ya que se empleaba en las ceremonias de esta cultura. Los caddos también eran diestros artistas alfareros, sus piezas asombraron a los primeros europeos con los que tuvieron contacto.	DELETE ACCENT IN Este Los caddos habitaban gran parte de lo que hoy es el este de Texas, el norte de Luisiana y partes del sur de Arkansas y Oklahoma. Desarrollaron la agricultura basada en el cultivo del maíz, el frijol y el amaranto. Este último era de suma importancia ya que se empleaba en las ceremonias de esta cultura. Los caddos también eran diestros artistas alfareros, sus piezas asombraron a los primeros europeos con los que tuvieron contacto.
Publisher	9781948617284	Student	30	U2-L6 1.	1. Los diptongos siempre se quedan juntos en la sílaba.**mEl** diptongo se forma cuando se combinan dos vocales débiles (i, u), en cualquier secuencia, por ejemplo: ciudad, cuidado.	REMOVE TYPO "m" 1. Los diptongos siempre se quedan juntos en la sílaba. El diptongo se forma cuando se combinan dos vocales débiles (i, u), en cualquier secuencia, por ejemplo: ciudad, cuidado.
Publisher	9781948617284	Student	32	U2-L6 chart	i-ni-ció flo-re-ció	FIX SYLLABICATION: i-ni-ci-ó flo-re-ci-ó
Publisher	9781948617284	Student	33	U2-L6 chart column 2	Palabras agudas que no terminan en n, s o vocal.	CHANGE graves INSTEAD agudas: Palabras graves que no terminan en n, s o vocal.

Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language, Grade 5 *Lengua, ritmo y cultura 5 KIT* (9781948617611)						
Identified By	**Component ISBN**	**Class Type**	**Page Number**	**Specific Location**	**Description of Error or Exact Text Being Changed**	**Description of Correction or Exact New Text**
Publisher	9781948617369	Student	Título	G5-U1-L3 Moviendo los limites /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	G5-U1-L3 Moviendo los limites	ADD ACCENT IN MAIN TITLE: límites
Publisher	9781948617369	Student	start page	G5-U1-L3 Moviendo los limites /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor:	CHANGE IN AUDIO AND TEXT to Autora:
Publisher	9781948617369	Student	página 5	G5-U1-L3 Moviendo los limites /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Y no sólo eso	DELETE ACCENT IN: solo
Publisher	9781948617369	Student	página 9	G5-U1-L3 Moviendo los limites /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Además nos lanzamos por una tirolesa de más de 80 metros.	add comma after Además,
Publisher	9781948617369	Student	U1, Lección 3,Evaluation Answers A. and C.	G5-U1-L3 Moviendo los limites / Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál era la meta de la familia en esta experiencia? A. Planear muy bien esta odisea C. Entrenar mucho después de hacer sus trabajos del dia.	ADD PUNTUACTION MARK: A. Planear muy bien esta odisea. (ADD ACCENT: día) C. Entrenar mucho después de hacer sus trabajos del día.
Publisher	9781948617369	Student	U1, Lección 3,Evaluation question	G5-U1-L3 Moviendo los limites / Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Que frase del párrafo 6 ayuda al lector a saber el significado de expectativas?	ACCENT in: Qué UNDERLINE AND BOLD word: expectativas ¿Qué frase del párrafo 6 ayuda al lector a saber el significado de **expectativas**?

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	START PAGE	G5-U2-L7 La mejor animalada /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	U2-L7 La mejor animalada - FABULA	ADD ACCENT TO FÁBULA U2-L7 La mejor animalada - FÁBULA
Publisher	9781948617369	Student	9-10	G5-U2-L7 La mejor animalada /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	que más le gustara para que, reunidos en grupos más pequeños,	CHANGE AUDIO, MAKE A PAUSE WITH COMMA: para que, reunidos en grupos más pequeños..
Publisher	9781948617369	Student	pagina 12	G5-U2-L7 La mejor animalada /Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Ordenados en subgrupos, de animales similares, pudieron dormir cómodamente y resultó muy fácil encontrar cada pieza que se habían quitado. A la mañana siguiente todos los animales estaban perfectos.	UNDERLINE WORD subgrupos
Publisher	9781948617369	Student	U3-Lesson 3/ Line 2	G5-U3-L3 De paseo por el universo/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	los planetas del Sistema Solar.	CHANGE LOWERCASE sistema solar
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 El cometa mágico - TEXTO INFORMATIVO	U4-L15-El cometa mágico/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El cometa mágico	CHANGE TITLE TO U4-L15 La energía - TEXTO INFORMATIVO
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Laura Machuca	CHANGE AUDIO AND TEXT TO Autora

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 11-12	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	La energía mecánica es otro tipo de energía. ¿Sabías que pedalear una bicicleta puede producir electricidad? Es producida por los cuerpos en movimiento y su capacidad para realizar un trabajo.	CHANGE TEXT: ¿Sabías que pedalear una bicicleta puede producir electricidad? Esto se debe a que la energía mecánica, que es la energía producida por los cuerpos en movimiento, se puede transformar en energía eléctrica al hacer funcionar un generador de corriente continua para que sea almacenada a una batería. Es importante saber que el movimiento de los cuerpos es afectado por la fricción o resistencia de los diferentes materiales.
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 13	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	El mejor ejemplo de ésta son las baterías	remove accent: esta
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 19	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	se les dice energías “eco-amigables” o “verdes”	remove dash in "ecoamigables"
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 21	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	diversas fuentes **no** renovables o de energía alternativa.	remove "no"
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 21	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	A continuación, se presentan las diversas fuentes no renovables o de energía alternativa.	CHANGE AUDIO: Delete "no": A continuación, se presentan las diversas fuentes renovables o de energía alternativa.
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 22-23 chart	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	AUDIO : do not correspond	REMOVE AUDIO: Quitar el audio de dos páginas y recorrer pues estás páginas no llevan audio

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 24	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	14 Como sabes, el carbón y el petróleo son los recursos más utilizados para producir energía a bajo costo, sin embargo, estos son recursos naturales no renovables.	Change audio...do not correspond. Audio says: De estos esfuerzos...page 26
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 25	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Es por eso que los científicos se han dado a la tarea de experimentar y desarrollar energías alternativas, accesibles en precio y amigables con el medio ambiente.	Change audio...do not correspond. Audio says: question of page 27
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 26	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	De estos esfuerzos han surgido los carros eléctricos, los paneles solares o los modernos generadores que aprovechan la energía del viento.	ADD CORRECT AUDIO
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía 27	U4-L15-La energía/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	15 ¿Puedes identificar alguna fuente de energía alterna que se esté utilizando en tu comunidad?	ADD CORRECT AUDIO
Publisher	9781948617369	Student	U4-L15 La energía EVALUATION	U4-L15-La energía/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Questions are for COMETA	Change for ENERGÍA questions
Publisher	9781948617369	Student	U5-Lección 19 TITLE	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Los padres de la Patria	UPPERCASE: Los Padres de la Patria

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Camila Barragan	CHANGE TO Autora
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria title	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Autor: Camila Barragan	ADD "a" in Autora: ADD ACCENT: Camila Barragán
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria 5	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Last line: Benjamin Franklin	ACCENT: Benjamín
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria 7	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	la Declaración	REMOVE BLANK BETWEEN WORDS: la Declaración
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria 19	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	23 WASHINGTON: Ejem, ejem…Repito lo que dije hace muchos años, “La libertad, cuando empieza a echar raíces, es una planta de rápido crecimiento”.	REMOVE COMA BEFOR "quote" 3 WASHINGTON: Ejem, ejem…Repito lo que dije hace muchos años "La libertad, cuando empieza a echar raíces, es una planta de rápido crecimiento”.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria 19	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	el aniversario de la independencia.	UPPERCASE: el Aniversario de la Independencia.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la Patria 20	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	una invitada, Maddison	REMOVE "d": una invitada, Madison

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section QUESTION	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	PREGUNTA ¿Que significa la siguiente frase de Washington?	ADD ACCENT IN ¿Qué ¿Qué significa la siguiente frase de Washington?
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section QUESTION AND ANSWER	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Es importante entender que Ana A. no disfruta su trabajo pero lo hace de todas formas B. piensa profundamente mientras trabaja C. no le interesa la historia del país donde vive D. disfruta mucho del té mientras trabaja	CHANGE TO INDENT Es importante entender que Ana — ADD COMMA BEFORE: pero A. no disfruta su trabajo, pero lo hace de todas formas
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section QUESTION AND ANSWER	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Esta obra de teatro se lleva a cabo A. cuando se declaró la Independencia	CHANGETO INDENT — Esta obra de teatro se lleva a cabo — UPPERCASE Independencia?? A. cuando se declaró la Independencia
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section ANSWER	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál de los siguientes personajes logró mantener paz después de la guerra de Independencia? C. Thomas Jefferson	CHANGE AUDIO: pronunciation C. Thomas Jefferson

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section QUESTION	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	La relación de los Padres de la Patria se caracteriza por un objetivo en común, el cual es	CHANGE TO INDENT La relación de los Padres de la Patria se caracteriza por un objetivo en común, el cual es —
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section QUESTION	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	La obra de teatro menciona específicamente dos personajes que trabajaron juntos en un proyecto. Estos son —	CHANGE LINE: use GUIÓN LARGO —
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section ANSWER	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Por qué es importante el lugar que representa el escenario en esta obra de teatro? A. Porque la oficina Oval es importante B. Por la fecha que está por celebrarse C. Por lo elegante que es la Sala Azul D. Porque solamente ahí hay cuadros	ADD PUNCTUATION MARK. A. Porque la oficina Oval es importante. B. Por la fecha que está por celebrarse. C. Por lo elegante que es la Sala Azul. D. Porque solamente ahí hay cuadros.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U5-L3 Padres de la patria Evaluation Section ANSWER	G5-U5-L19 Los Padres de la Patria/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Cuál de las siguientes frases de la obra de teatro es lenguaje figurado? A. Todas las opiniones valen. B. Creo que ya veo visiones por tanto trabajo. C. ...las paredes oyen. D. ¡Hizo un trabajo excepcional!	ITALICS IN ANSWERS: *A. Todas las opiniones valen.* *B. Creo que ya veo visiones por tanto trabajo.* *C. ...las paredes oyen.* *D. ¡Hizo un trabajo excepcional!*

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U6-L23 Dulces recuerdos pagina 7	G5-U6-L23 Dulces recuerdos/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cada hijo tomaba un paquetito y nos apresurábamos a llegar al patio para empezar a disfrutar el delicioso jugo de la caña de azúcar.	UNDERLINE WORD apresurábamos
Publisher	9781948617369	Student	G5-U6-L23 Dulces recuerdos Evaluation Section	G5-U6-L23 Dulces recuerdos/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿En qué orden sucedieron los siguientes eventos en la lectura? Desayunaban en la madrugada.	DELETE BLANK SPACE bewteen Desayunaban en
Publisher	9781948617369	Student	G5-U6-L23 Dulces recuerdos Evaluation Section	G5-U6-L23 Dulces recuerdos/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Por qué la comida de mamá sabía tan rica? C. Por su cariño y dulzura	DELETE BLANK SPACE bewteen SU CARIÑO
Publisher	9781948617369	Student	G5-U6-L23 Dulces recuerdos Evaluation Section	G5-U6-L23 Dulces recuerdos/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Qué relación tienen los personajes principales de la historia? Padre y hermano Hijo y madre Hijo y padre	DELETE BLANK SPACE BETWEEN Hijo y
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural	G5-U7-L3 Escuela multicultural/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Se oía divertido. ¡Y lo fue! Nos llevaron al gimnasio de la escuela, donde habían instalado muchas mesas. En cada una de ellas había objetos y carteles referentes a cada país. ¡El gimnasio se sentía lleno de festividad y esparcimiento!	UNDERLINE WORD esparcimiento

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural 11 last 2 lines	G5-U7-L3 Escuela multicultural/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Cómo no preocuparme! No conocía a nadie y ni siquiera **podía** pronunciar bien mi nombre en este país.	PRONUNCIA PODÍAN en vez de PODÍA:Cómo no preocuparme! No conocía a nadie y ni siquiera podían pronunciar bien mi nombre en este país.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural 14	G5-U7-L3 Escuela multicultural/Lectura (If opens at "Evaluación" section, click Red Home Button to go to Main Menu/Lectura).	Images do not correspond	CHANGE IMAGES
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section ANSWER	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Después de haber participado en la feria multicultural, ¿cómo se sienten los papás de Georgina con la experiencia que tuvo ella? A. Incómodos por todas las ferias multiculturales de la escuela B. Satisfechos por haber escogido la escuela adecuada para Georgina C. Saben que Georgina no podrá acostumbrarse a su nueva escuela D. Participarán en todas las festividades de la escuela	Después de haber participado en la feria multicultural, ¿cómo se sienten los papás de Georgina con la experiencia que tuvo ella? ADD PUNTUATION MARK: A. Incómodos por todas las ferias multiculturales de la escuela. B. Satisfechos por haber escogido la escuela adecuada para Georgina. C. Saben que Georgina no podrá acostumbrarse a su nueva escuela. D. Participarán en todas las festividades de la escuela.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section ANSWER	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En el párrafo 13, ¿qué oración ayuda a entender el significado de la palabra esparcimiento? A. Se oía divertido B. habían instalado C. había objetos D. a cada país	UNDERLINE WORD AND IN BOLD esparcimiento WORDS IN ITALICS A. *Se oía divertido* *B. habían instalado* *C. había objetos* *D. a cada país*

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section ANSWER	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Al principio de la historia, ¿cómo se sentía Georgina al llegar a Estados Unidos? A. Emocionada con su nuevo apartamento B. Tenía muchos planes para su vida en Estados Unidos C. No quería saber nada de sus amigos en Tequisquiapan D. Su nuevo entorno le causaba inseguridad	Al principio de la historia, ¿cómo se sentía Georgina al llegar a Estados Unidos? ADD PUNCTUATION MARK A. Emocionada con su nuevo apartamento. B. Tenía muchos planes para su vida en Estados Unidos. C. No quería saber nada de sus amigos en Tequisquiapan. D. Su nuevo entorno le causaba inseguridad.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section QUESTION	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Esto quiere decir que en su nueva escuela —	CHANGE LINE: use GUIÓN LARGO —
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section QUESTION	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	BLANK PAGE	DELETE BLANK TEMPLATE BEFORE ENDING
Publisher	9781948617369	Student	G5-U7-L3 Escuela multicultural Evaluation section ANSWER	G5-U7-L3 Escuela multicultural /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Al final de la historia, ¿cuál es la reacción de Georgina hacia la escuela multicultural? A. Alegre pero confundida con tantas costumbres diferentes.	Al final de la historia, ¿cuál es la reacción de Georgina hacia la escuela multicultural? ADD COMA AFTER: Alegre, A. Alegre, pero confundida con tantas costumbres diferentes.

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	Evaluaton section	G5-U8-L29 El proceso del papel /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	Evaluation do not correspond with Reading Text	CHANGE EVALUATION: Questions and answers about El proceso del papel instead El ratón campestre y el cortesano (NEED TO ADD THIS READING as well)
Publisher	9781948617369	Student	G5-U8-L29 El proceso del papel 3	G5-U8-L29 El proceso del papel /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	2 El primer paso de este proceso consiste en quitar la corteza de los árboles, utilizando máquinas descortezadoras y **sierras corte.**	AUDIO CORRECCION. Do not correpond to text: 2 El primer paso de este proceso consiste en quitar la corteza de los árboles, utilizando máquinas descortezadoras y sierras de corte.
Publisher	9781948617369	Student	G5-U8-L29 El proceso del papel 8	G5-U8-L29 El proceso del papel /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	6 Posteriormente, el papel pasa por prensas y un horno de secado y rodillos calientes para producir grandes láminas.	ADD AUDIO
Publisher	9781948617369	Student	G5-U8-L31 El ratón campestre y el cortesano Evaluation Section	G5-U8-L31 El ratón campestre y el cortesano /Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	¿Que tenían en común los dos ratones¿Qué tenían en común los dos ratones?	ADD ACCENT: ¿Qué

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617369	Student	G5-U9-L3 H2O Evaluation Section	G5-U9-L3 H2O/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En la línea 70 , Oxígeno explica —	CHANGE TO página 22
Publisher	9781948617369	Student	G5-U9-L3 H2O Evaluation Section	G5-U9-L3 H2O/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En la línea 70 , Oxígeno explica —	CHANGE TO página 22
Publisher	9781948617369	Student	G5-U9-L3 H2O Evaluation Section	G5-U9-L3 H2O/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En la línea 2 , ¿cuál es la razón más probable por la que Oxígeno hace esas preguntas?	CHANGE TO página 1
Publisher	9781948617369	Student	G5-U9-L3 H2O Evaluation Section	G5-U9-L3 H2O/Lectura (SKIP INTRO/ Evaluación 1 (SKIP INTRO) /click Green Button to Start / Questions will appear randomly, answer them to continue (look for changes described in column I)	En la línea 2 , ¿cuál es la razón más probable por la que Oxígeno hace esas preguntas?	CHANGE TO página 1
Publisher	9781948617352	Student	40	U2, Lección 3,	los picos, por un lado,	REMOVE COMMA: los picos (remove comma) por un lado,
Publisher	9781948617352	Student	74		1 ¿Te gustaría hacer una cometa magnética? A continuación, se muestran los materiales e instrucciones para hacerlo.	CHANGE TO hacerla

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617352	Student	101	Elementos de la poesía	Generalmente, tiene de dos a 14 versos. Algunos poemas no usan la estrofa y presentan los versos en forma continua. Para determinar la rima, tenemos que prestar atención a los sonidos de las palabras con que terminan los versos: • Se crea rima consonante, o perfecta, cuando riman vocales y consonantes. • Se crea rima asonante, o imperfecta, cuando solo riman las vocales.	CHANGE TEXT: Generalmente, tiene de dos a cinco versos. Algunos poemas no usan la estrofa y presentan los versos en forma continua. La rima se produce entre dos palabras que tienen el mismo, o similar sonido, a partir de la última vocal tónica (donde recae el acento prosódico u ortográfico). MOVE RED BOX on page 102 to page 101 and delete first 3 lines.
Publisher	9781948617352	Student	128	Line 23	23 WASHINGTON: Ejem, ejem…Repito lo que dije hace muchos años, “La libertad, cuando empieza a echar raíces, es una planta de rápido crecimiento”.	REMOVE COMA BEFOR "quote" 3 WASHINGTON: Ejem, ejem…Repito lo que dije hace muchos años "La libertad, cuando empieza a echar raíces, es una planta de rápido crecimiento”.
Publisher	9781948617352	Student	129	Line 48	48 WASHINGTON: Dentro de algunas horas será 4 de julio, el Aniversario de la Independencia. Queremos reflexionar sobre la actualidad, si tiene algún consejo o sugerencia, ya que vive en esta época, nos encantaría escuchar.	el aniversario de la independencia.
Publisher	9781948617352	Student	125	Personajes	ANA BENJAMIN FRANKLIN THOMAS JEFFERSON JOHN ADAMS GEORGE WASHINGTON JOHN JAY JAMES MADISON	BOLD **ANA** **BENJAMIN FRANKLIN** **THOMAS JEFFERSON** **JOHN ADAMS** **GEORGE WASHINGTON** **JOHN JAY** **JAMES MADISON**
Publisher	9781948617352	Student	126	Line 9	Line 9: Soy Benjamin Franklin.	UPPERCASE: Soy Benjamín Franklin.
Publisher	9781948617352	Student	128	Line 23	23 Washington: ....hace muchos años,” La	FIX "Comillas" BETWEEN: años, “La libertad UPPERCASE: WASHINGTON
Publisher	9781948617352	Student	129	Line 41	41 JAY: ¡Qué va! Yo solo me encargué de redactar ” El Tratado	FIX "Comillas" BETWEEN: redactar "El
Publisher	9781948617352	Student	147	Parragraph 6	IMAGE: fotosintesis	CHANGE IMAGE
Publisher	9781948617352	Student	170	Parragraph 2	ORIGINAL TEXT: Suelos 2 El suelo ayuda en el crecimiento de plantas. Para que las plantas crezcan bien en el suelo, éste debe tener un balance apropiado de humus, agua y rocas del tamaño correcto. Los suelos difieren en color, textura, componentes químicos y la clase de plantas que pueden sostener.	REMOVE ACCENT: este El suelo ayuda en el crecimiento de plantas y la supervivencia de la vida animal. Para que las plantas crezcan bien en el suelo, este

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617352	Student	43	U2-L7 # 7. b. c. d. e.	c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / **segundos** que tardó. d. Calcular precisión= (352 menos número de errores) /352. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.	CHANGE TEXT: b. Se requiere que cada estudiante tome el tiempo en segundos y marque los errores cometidos durante la lectura realizada por otro estudiante. c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / minutos que tardó. Se recomienda que el estudiante que mida el tiempo, utilice un reloj en segundos y los transforme a minutos, por ejemplo 240 segundos se divide entre 60 y se obtiene que son 4 minutos, pero puede resultar un número con decimales, por ejemplo: 280 segundos/60 = 4.7 minutos. Entonces, para calcular la velocidad de la lecturas hay que dividir el número de palabras leídas entre los minutos que tardó el estudiante. d. Calcular precisión= (221 menos número de errores) /221. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario de Artes del Lenguaje la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.
Publisher	9781948617352	Student	91	U4-L15 # 7. b. c. d. e.	c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / **segundos** que tardó. d. Calcular precisión= (352 menos número de errores) /352. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.	CHANGE TEXT: b. Se requiere que cada estudiante tome el tiempo en segundos y marque los errores cometidos durante la lectura realizada por otro estudiante. c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / minutos que tardó. Se recomienda que el estudiante que mida el tiempo, utilice un reloj en segundos y los transforme a minutos, por ejemplo 240 segundos se divide entre 60 y se obtiene que son 4 minutos, pero puede resultar un número con decimales, por ejemplo: 280 segundos/60 = 4.7 minutos. Entonces, para calcular la velocidad de la lecturas hay que dividir el número de palabras leídas entre los minutos que tardó el estudiante. d. Calcular precisión= (221 menos número de errores) /221. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario de Artes del Lenguaje la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.
Publisher	9781948617352	Student	165	U6-L23 # 6. b. c. d. e.	c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / **segundos** que tardó. d. Calcular precisión= (352 menos número de errores) /352. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.	CHANGE TEXT: b. Se requiere que cada estudiante tome el tiempo en segundos y marque los errores cometidos durante la lectura realizada por otro estudiante. c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / minutos que tardó. Se recomienda que el estudiante que mida el tiempo, utilice un reloj en segundos y los transforme a minutos, por ejemplo 240 segundos se divide entre 60 y se obtiene que son 4 minutos, pero puede resultar un número con decimales, por ejemplo: 280 segundos/60 = 4.7 minutos. Entonces, para calcular la velocidad de la lecturas hay que dividir el número de palabras leídas entre los minutos que tardó el estudiante. d. Calcular precisión= (221 menos número de errores) /221. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario de Artes del Lenguaje la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.

Proclamation 2019 Report of Required Corrections—Additional Corrections Reported after 8/31/2018

Identified By	Component ISBN	Class Type	Page Number	Specific Location	Description of Error or Exact Text Being Changed	Description of Correction or Exact New Text
Publisher	9781948617352	Student	206	U8-L31 # 5. b. c. d. e.	c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / **segundos** que tardó. d. Calcular precisión= (352 menos número de errores) /352. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.	CHANGE TEXT: b. Se requiere que cada estudiante tome el tiempo en segundos y marque los errores cometidos durante la lectura realizada por otro estudiante. c. Calcular velocidad (palabras /minuto) = Total de palabras leídas / minutos que tardó. Se recomienda que el estudiante que mida el tiempo, utilice un reloj en segundos y los transforme a minutos, por ejemplo 240 segundos se divide entre 60 y se obtiene que son 4 minutos, pero puede resultar un número con decimales, por ejemplo: 280 segundos/60 = 4.7 minutos. Entonces, para calcular la velocidad de la lecturas hay que dividir el número de palabras leídas entre los minutos que tardó el estudiante. d. Calcular precisión= (221 menos número de errores) /221. El resultado se multiplica por 100. e. Escribir en su diario de Artes del Lenguaje la fecha, nombre de la lectura y el resultado obtenido de velocidad y precisión lectora.
Publisher	9781948617352	Student	33	chart below, column 2	Palabras agudas que no terminan en n, s o vocal.	CHANGE WORD: graves instead agudas Palabras graves que no terminan en n, s o vocal.
Publisher	9781948617352	Student	226	U9-L33	¿Qué es el Haiku? El haiku es un tipo de poema corto de origen japonés en donde el autor presenta una impresión o idea que le vino a la mente al contemplar la naturaleza. Este poema está compuesto de tres versos con una métrica o número de sílabas exactas. Métrica del Haiku	LOWER CASE haiku ¿Qué es el haiku? Métrica del haiku
Publisher	9781948617352	Student	228	U9-L33	Otros poemas en Haiku	LOWER CASE haiku Otros poemas en haiku
Publisher	9781948617352	Student	Xii	Index/ Unidad 9/Lección 33	¿Qué es el Haiku?	LOWER CASE haiku ¿Qué es el haiku?