



GRADE 4
Writing

Spanish Version

Administered March 2015

RELEASED

ESCRITURA (DÍA 1)

COMPOSICIÓN ESCRITA



COMPOSICIÓN ESCRITA #1: Narración personal

Observa la siguiente fotografía.



Algunas veces podemos conseguir lo que sea si estamos decididos a lograrlo.

Escribe sobre alguna vez en que hiciste tu mejor esfuerzo para conseguir algo.

Asegúrate de:

- escribir sobre una experiencia personal
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas detalladamente
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS
DONDE DICE "COMPOSICIÓN #1".

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS
DONDE DICE "COMPOSICIÓN #1".

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

En la clase de Escritura le pidieron a Marta escribir sobre alguna experiencia personal. A ella le gustaría que revisaras su composición para mejorarla. Al terminar, contesta las preguntas.

Don Paco

(1) Mi vecino don Paco es un señor ya grande, sonriente y bromista. (2) A todos en el barrio nos parece muy simpático. (3) Algunas tardes mis amigos y yo lo visitamos para escuchar sus historias. (4) Sus recuerdos de juventud nos divierten y nos dan cosas de la vida.

(5) La esposa de don Paco falleció hace tiempo y su única hija estudia en otra ciudad. (6) Pero vivir solo no le quita a don Paco el buen humor. (7) Con frecuencia lo veo platicar alegremente con los vecinos. (8) A veces paso en bicicleta rápido y a toda velocidad frente a su casa. (9) Al verme, él me grita en broma: "¡Muchacha, te vas a romper los dientes!".

(10) Pero una tarde, don Paco parecía estar triste. (11) Incluso se negó a contarnos historias porque dijo que estaba cansado. (12) Nunca lo había visto así. (13) Durante la cena, mis padres comentaron lo que le sucedía. (14) Como don Paco le enviaba dinero a su hija, él se quedaba con muy poco. (15) Mi papá dijo que en un mes ella se graduaría y don Paco no tenía suficiente dinero para viajar y acompañarla.

(16) Al día siguiente les conté a mis amigos lo que ocurría. (17) Entonces decidimos hacer una venta de garaje para ayudarlo. (18) Pensamos que con el dinero que juntáramos podríamos pagarle el viaje. (19) Algunos viajes pueden ser interesantes, pero costosos. (20) Con la ayuda de nuestros padres, reunimos cosas que no

utilizábamos en nuestras casas. (21) Luego colocamos anuncios por todos lados.

(22) Después de una semana, llegó el día acordado. (23) Muy temprano, acomodamos todas las cosas en el garaje de mi casa. (24) Les pusimos el precio. (25) De todo el barrio llegaron vecinos a comprar algo. (26) Pero minutos antes de terminar nuestra venta, nos dimos cuenta de que faltaba mucho para reunir la cantidad que se necesitaba. (27) En ese momento, un hombre entró al garaje y empezó a curiosear.

(28) Revisó los pocos objetos que quedaban y se detuvo al llegar a un viejo álbum de fotos que había sido de mi bisabuelo. (29) El álbum tenía fotos muy antiguas de calles y edificios de la ciudad. (30) Después de examinarlo, preguntó si el precio que tenía marcado era por cada foto. (31) Le contestamos que el precio era por todo el álbum. (32) Sorprendido, nos dijo que él coleccionaba fotos, que eran antiguas como esas fotos, y nos pagó por el álbum mucho más. (33) Esa cantidad completaba el costo del viaje de don Paco.

(34) Tan pronto como juntamos el dinero, nos dirigimos rápidamente a casa de don Paco. (35) Él sabía de la venta de garaje, pero no para qué la habíamos organizado. (36) Cuando se lo contamos quedó impresionado. (37) Nos dijo que éramos unos niños admirables. (38) Entonces, emocionado, nos abrazó a cada uno para darnos las gracias.

- 1 Marta no cree que **dan** sea la palabra correcta para la oración 4. ¿Qué palabra expresa mejor el significado que ella probablemente quiere darle a esta oración?
- A enseñan
 - B prometen
 - C traen
 - D regalan

-
- 2 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir la oración 8?

- F A veces paso en bicicleta frente a su casa rápido a toda velocidad.
- G A veces paso rápido y a toda velocidad, en bicicleta frente a su casa.
- H A veces paso rápido en bicicleta frente a su casa, a toda velocidad.
- J A veces paso en bicicleta a toda velocidad frente a su casa.

3 Marta piensa que tal vez una oración del cuarto párrafo (oraciones 16–21) no debería estar ahí. Si fuera necesario, ¿qué oración de este párrafo debería eliminar Marta?

- A** La oración 17
- B** La oración 18
- C** La oración 19
- D** Ninguna oración de este párrafo debe eliminarse.

4 ¿Cuál es la **MEJOR** manera de combinar las oraciones 23 y 24?

- F** Muy temprano, acomodamos todas las cosas en el garaje de mi casa y les pusimos el precio.
- G** Muy temprano, acomodamos todas las cosas en el garaje de mi casa aunque les pusimos el precio.
- H** Muy temprano, acomodamos todas las cosas en el garaje de mi casa, les pusimos a cada cosa precio.
- J** Muy temprano, acomodamos todas las cosas en el garaje de mi casa que les pusimos el precio.

- 5 Si fuera necesario, ¿cuál sería la **MEJOR** forma de reescribir la oración 32?
- A Sorprendido, nos dijo que las fotos antiguas que eran como ésas, él las coleccionaba y nos pagó por el álbum mucho más.
 - B Sorprendido, nos dijo que él coleccionaba como esas fotos antiguas, ya que nos pagó por el álbum mucho más.
 - C Sorprendido, nos dijo que él coleccionaba fotos antiguas como ésas, así que nos pagó mucho más por el álbum.
 - D No es necesario reescribir la oración 32.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Lee la composición que escribió Estela acerca de una leyenda maya. Piensa cómo podrías ayudar a corregirla. Después, contesta las preguntas.



Las plumas del pavo real

(1) Hace muchos años, las aves de la selva discutían sin parar.
(2) Cada una se sentía superior a las demás. (3) Una se creía mejor por ser la más fuerte, otra por ser la más bella y otra por tener el canto más hermoso.

(4) Cansado de tanto alboroto, el rey de la selva decidió resolver el problema. (5) Anunció que haría un concurso para elegir al ave que gobernaría a todas las demás. (6) Dijo que cada ave debería mostrar sus cualidades y destrezas. (7) Él elegiría a la ganadora. (8) Las aves empezaron a discutir sobre cuál de ellas debería ser la elegida.

(9) El único que no hablaba era el pavo real, que en ese tiempo tenía un plumaje poco llamativo. (10) Sabía que aunque tenía un melodioso canto, no sería suficiente para ganar. (11) Entonces se acordó del pájaro pijuy él no se había enterado del concurso. (12) El cuerpo del pijuy era pequeño, pero su plumaje multicolor era precioso.

(13) El pavo real fue a la casa del pijuy y le contó sobre el concurso. (14) Después se armó de valor y le pidió prestadas sus plumas. (15) Le dijo que de todas formas. (16) Él no podría ganar por ser demasiado pequeño. (17) Luego le prometió que, cuando ganara, nombraría al pijuy su consejero personal. (18) El pavo real le aseguró que le devolvería sus plumas inmediatamente después del concurso. (19) El pijuy aceptó el trato.

(20) El día del concurso, cada ave mostrar sus habilidades ante el rey de la selva. (21) Pero fue el pavo real quien, desde su llegada, lo dejó maravillado. (22) La belleza de su colorido plumaje convenció al rey de la selva de que el pavo real debía ser el ganador.

(23) El vanidoso pavo real comenzó a gobernar y se paseaba con orgullo por todos lados. (24) Mientras, el pijuy esperaba inútilmente que cumpliera con el trato que le había ofrecido. (25) El pijuy permanecía escondido porque no quería que lo vieran sin sus hermosas plumas. (26) Cansado de esperar, un día salió en busca del pavo real. (27) Cuando la encontró, el pavo real no quiso regresarle las plumas. (28) Entonces, el pobre pijuy tuvo que cubrirse con hojas para soportar el intenso frío.

(29) Las demás aves le contaron al rey de la selva lo que el pavo real había hecho. (30) Tan pronto como se enteró, decidió castigar al pavo real por su egoísmo. (31) Desde ese momento, cada vez que el pavo real abre el pico ya no sale de él un canto melodioso, sino un sonido desagradado que lastima los oídos. (32) Por su parte, el pijuy vive sin plumas, pero rodeado del cariño de todas las aves.

6 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 5?

- F** Cambiar **Anunció** por **Anuncio**
- G** Cambiar **gobernaría** por **gobernarían**
- H** Cambiar **todas** por **toda**
- J** No es necesario hacer cambios.

7 ¿Cuál es la manera correcta de escribir la oración 11?

- A** Entonces se acordó del pájaro pijuy, que no se había enterado, este pájaro, del concurso.
- B** Entonces se acordó del pájaro pijuy, que no se había enterado del concurso.
- C** Entonces se acordó del pájaro pijuy. Que no se había enterado del concurso.
- D** La oración 11 está escrita correctamente en la historia.

8 ¿Cuál es la forma correcta de escribir las oraciones 15 y 16?

- F Le dijo que de todas formas él no podría ganar. Por ser demasiado pequeño.
- G Le dijo de todas formas, que él no podría ganando por ser demasiado pequeño.
- H Le dijo que aunque de todas formas él no pudiera ganar por ser demasiado pequeño.
- J Le dijo que de todas formas él no podría ganar por ser demasiado pequeño.

9 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 20?

- A Cambiar **mostrar** por **mostraba**
- B Cambiar **sus** por **tus**
- C Cambiar **habilidades** por **habilidad**
- D No es necesario hacer cambios.

10 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 27?

- F** Cambiar *la* por **lo**
 - G** Cambiar *encontró* por **encuentro**
 - H** Cambiar *quiso* por **querer**
 - J** Añadir signos de interrogación
-

11 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 30?

- A** Cambiar *decidió* por **decidía**
 - B** Cambiar *castigar* por **castigando**
 - C** Cambiar *al* por **a el**
 - D** Cambiar *egoismo* por **egoísmo**
-

12 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 31?

- F** Cambiar *abre* por **abriendo**
- G** Cambiar *sale* por **salió**
- H** Cambiar *desagrado* por **desagradable**
- J** Cambiar *oídos* por **oído**

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



ESCRITURA (DÍA 2)

COMPOSICIÓN ESCRITA



COMPOSICIÓN ESCRITA #2: Texto expositivo

LEE la información que está en el siguiente cuadro.

Todos tenemos muchas cosas que hacer,
pero también necesitamos tiempo libre.

PIENSA en lo que haces en tu tiempo libre.

ESCRIBE sobre lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre. Describe lo que haces y explica por qué te gusta.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS
DONDE DICE "COMPOSICIÓN #2".

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS
DONDE DICE "COMPOSICIÓN #2".

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

Lilia escribió esta composición que le encargaron en la clase de Escritura. A ella le gustaría que la leyeras y la revisaras. Cuando termines de leer la composición, contesta las preguntas.



A ritmo de futbol

(1) Sentada en el patio de su casa, Diana estaba concentrada en tocar la flauta. (2) Practicaba música diariamente de su escuela para el examen de la Sra. Ortiz, la maestra. (3) Diana debía pasar ese examen para entrar a la banda escolar. (4) Sabía que si lo lograba, sus padres estarían felices.

(5) Su abuelo había tocado en una orquesta. (6) Además, su padre tocaba varios instrumentos y su hermana había estado en la banda escolar. (7) Diana sentía que tenía que continuar la tradición familiar.

(8) Diana disfrutaba la música, aunque le entusiasmaba más jugar fútbol. (9) Todos en la escuela sabían que era muy buena futbolista. (10) En el recreo, sus compañeros siempre querían jugar con ella. (11) El maestro de educación física la había invitado varias veces a participar en el equipo de fútbol. (12) A Diana le hubiera encantado aceptar, pero estaba segura de que su familia no la apoyaría.

(13) Finalmente llegó el día del examen. (14) Los estudiantes esperaban su turno afuera del salón de música. (15) Mientras lo hacían, la maestra tomaba notas. (16) Cuando le tocó el turno a Diana, se equivocó varias veces. (17) Preocupada, se preguntaba si lograría pasar el examen.

(18) Días después, la Sra. Ortiz llamó a cada estudiante para darles los resultados de la prueba. (19) Diana entró lentamente al salón de música y la maestra le dijo que no había sido seleccionada. (20) Diana le pidió otra oportunidad. (21) La Sra. Ortiz sonrió y le preguntó si realmente quería eso. (22) Le dijo que tocaba bien la flauta, pero que creía que lo suyo era el fútbol. (23) Agregó que la había visto jugar y había quedado impresionada con su talento. (24) Luego le sugirió que intentara entrar al equipo de fútbol de la escuela. (25) Diana respondió que sus papás no lo aceptarían. (26) La maestra le explicó que es importante decir lo que queremos y la animó a hablar con sus padres.

(27) Cuando Diana llegó a la casa, su familia la esperaba. (28) Entonces, les contó lo que estaba pasando. (29) Diana creyó que estaban enojados. (30) Después de unos momentos, su papá le dijo que estaba orgulloso de su valentía al decir lo que realmente le gustaba. (31) Su mamá le sonrió cariñosamente y dijo que ya era hora de tener una futbolista en casa.

(32) Diana se sintió aliviada. (33) Después de todo, nada terrible había pasado por decir lo que quería. (34) Ahora podría perseguir su sueño de jugar en el equipo de fútbol de la escuela.

- 13** Si fuera necesario, ¿cuál sería la **MEJOR** manera de reescribir la oración 2?
- A** Practicaba diariamente para el examen de la Sra. Ortiz, la maestra de música de su escuela.
 - B** Practicaba diariamente para el examen de su escuela, de la Sra. Ortiz, la maestra de música.
 - C** Practicaba diariamente todos los días para el examen de la Sra. Ortiz, la maestra de música de su escuela.
 - D** No es necesario volver a escribir la oración 2.

-
- 14** Lilia quiere conectar mejor el primer párrafo (oraciones 1–4) con el segundo (oraciones 5–7). ¿Cuál de las siguientes oraciones debería incluir Lilia al inicio del segundo párrafo?
- F** Para Diana era importante que sus padres estuvieran contentos.
 - G** Su familia siempre había estado relacionada con la música.
 - H** ¡El examen era un verdadero reto!
 - J** Su abuelo esperaba que pasara el examen sin problema.

- 15** ¿Qué oración podría ir **MEJOR** después de la oración 14 para apoyar las ideas que Lilia presentó en el cuarto párrafo (oraciones 13–17)?
- A** Los estudiantes esperaban en completo silencio.
 - B** Diana había practicado mucho con su flauta.
 - C** Pasaban uno por uno y tocaban lo mejor que podían.
 - D** Era la prueba más esperada del año.

-
- 16** A Lilia le gustaría agregar el siguiente detalle al sexto párrafo (oraciones 27–31).

Sus padres la escucharon en silencio.

¿Dónde debería incluir Lilia esta oración?

- F** Al principio del párrafo
- G** Después de la oración 28
- H** Después de la oración 30
- J** Después de la oración 31

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Para Ricardo ahorrar electricidad es muy importante y por eso escribió esta composición. Él quiere que la leas y le ayudes a corregirla. Lee la composición y después contesta las preguntas.



Linda Holmes/Bigstock.com

¡Apaga la luz!

(1) Todos debemos aprender a cuidar la electricidad y a usarla de una manera eficiente. (2) Es muy sencillo prender y apagar la luz en un cuarto, pero cuando no hay electricidad, todo se detiene y no sabemos qué hacer (3) Estamos tan acostumbrados a la electricidad que sólo reconocemos su importancia cuando nos falta. (4) Pocas veces nos ponemos a pensar que producir electricidad requiere de un

enorme esfuerzo y que en ocasiones genera gran contaminación.

(5) Por eso, hay que hacer lo posible para no desperdiciarla.

(6) Un evento que causó que la gente pensara un poco más en la electricidad fue el apagón que sucedió en 2003. (7) Más de 20 millones de personas del noreste de Estados Unidos se quedaron sin electricidad durante varias horas. (8) Aunque tuvo consecuencias negativas, esto sirvió de lección para reconocer la importancia de la electricidad en nuestras vidas.

(9) En muchos países se reconoce la necesidad de ahorrar electricidad. (10) Por eso, en algunas partes del Mundo se celebra lo que se conoce como "La hora del planeta". (11) Se trata de un programa que invita a dejar de usar los aparatos eléctricos por cierto tiempo. (12) La población apaga las luces y desconecta los aparatos eléctricos por unos cuantos minutos o por unas horas. (13) Todos podemos y debemos participar. (14) No es necesario esperar un día en particular o vivir en otro lugar para hacerlo.

(15) Conservar energía eléctrica es una buena idea. (16) No sólo estaremos cuidando los recursos de la naturaleza sino que también evitaremos contaminar el ambiente. (17) Algunas plantas eléctricas necesitaban quemar carbón para producir electricidad. (18) Este procedimiento contamina el aire. (19) Por eso, entre más electricidad ahorremos, habrá menos contaminación. (20) Producir electricidad y llevarla hasta nuestras casas cuesta dinero. (21) Así que el uso innecesario de energía eléctrica significa gastar dinero inútilmente.

(22) Cualquiera que sea el motivo por el que lo hagamos, es nuestra obligación ahorrar energía. (23) No debemos pensar que alguien más lo hará por nosotros todos vivimos en este planeta que debemos cuidar. (24) Así que ya lo saben: apaguemos la luz para ahorrar energía.

17 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 2?

- A** Cambiar *todo* por *todos*
- B** Cambiar *sabemos* por *savemos*
- C** Añadir un punto después de *hacer*
- D** No es necesario hacer cambios.

18 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 7?

- F** Más de 20 millones de personas del noreste de Estados Unidos porque se quedaron sin electricidad durante varias horas.
- G** Más de 20 millones de personas del noreste de Estados Unidos. Se quedaron sin electricidad durante varias horas.
- H** Más de 20 millones de personas del noreste de Estados Unidos sin electricidad durante varias horas.
- J** La oración 7 está escrita correctamente.

19 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 10?

- A** Cambiar **Mundo** por **mundo**
- B** Cambiar **celebra** por **celebran**
- C** Cambiar **conoce** por **conocía**
- D** No es necesario hacer cambios.

20 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 16?

- F** Cambiar **estaremos** por **estábamos**
- G** Cambiar **la** por **las**
- H** Añadir una coma después de **naturaleza**
- J** Cambiar **ambiente** por **ambiente**

21 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 17?

- A** Cambiar **Algunas** por **Alguna**
- B** Cambiar **necesitaban** por **necesitan**
- C** Cambiar **carbón** por **carbon**
- D** Añadir signos de interrogación

22 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 23?

- F** No debemos pensar que alguien más lo hará. Por nosotros es que todos vivimos en este planeta que debemos cuidar.
- G** No debemos pensar que alguien más lo hará por todos aunque vivimos en este planeta que debemos cuidar.
- H** No debemos pensar que alguien más lo hará vivimos en este planeta que debemos cuidar.
- J** No debemos pensar que alguien más lo hará por nosotros porque todos vivimos en este planeta que debemos cuidar.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Ulises escribió el siguiente reporte para informar sobre un increíble invento. Lee su reporte y piensa de qué manera podría corregirlo. Al terminar, contesta las preguntas.



© Sazonchik Konstantin/ITAR-TASS Photo/Corbis

Guantes que hablan

(1) Más de una vez hemos visto cómo la tecnología ha cambiado la forma en que las personas se comunican. (2) Sin embargo, el reciente invento de un grupo de estudiantes universitarios sobresale por ser algo fuera de serie. (3) Se trata de unos guantes electrónicos que convierten los movimientos de las manos en palabras. (4) Este increíble invento ayudará a las personas sordomudas a comunicarse con quienes no conocen el lenguaje de señas.

(5) En el año 2012, el invento fue presentado en un concurso internacional de tecnología por cuatro estudiantes de un país llamado ucrania. (6) Con su original creación, estos jóvenes ganaron el primer

lugar de la competencia. (7) Pero lo más importante es que el invento permitiera que las personas sordomudas se comuniquen con los demás. (8) Esto será posible gracias a que los guantes convierten el lenguaje de señas en palabras habladas.

(9) Cómo funciona esta maravilla. (10) Los guantes tienen un mecanismo especial que no necesita alambres, como el control remoto de la televisión. (11) Este mecanismo incluye una computadora pequeñísima que identifica los movimientos de las manos usados en el lenguaje de señas. (12) Al hacer estos movimientos se van creando primero letras luego palabras y después un mensaje. (13) Una vez que han identificado el mensaje, los guantes envían esta información a un teléfono celular. (14) Al llegar al teléfono, la información se convierte en texto y luego en palabras habladas. (15) Gracias a estos guantes, una persona sordomuda podrá comunicarse al teléfono celular de otra persona a través de mensajes hablados. (16) ¡Quién iba a pensar que una persona sordomuda te podría comunicar de esta manera por medio de un teléfono celular!

(17) Los inventores de estos guantes aún los siguen perfeccionando. (18) Ellos quieren que el proceso de identificar y enviar la información sea más rápido y preciso. (19) Además, desean que los guantes puedan fabricarse a un precio bajo para que la gente que los necesite pueda comprarlos. (20) Se cree que, cuando estén listos, serán de gran ayuda para millones de personas sordomudas en el mundo.

(21) Los guantes electrónicos son un ejemplo más de cómo la tecnología puede ayudar a mejorar nuestra vida. (22) Con este sensacional invento, un gran número de personas podrán comunicarse mejor. (23) Los estudiantes que trabajan en este proyecto deben estar orgullosos de su producto. (24) Seguramente estos sorprendentes guantes cambiarán la vida de mucha gente.

23 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debería hacer en la oración 5?

- A** Cambiar *presentado* por **presentar**
- B** Cambiar *internacional* por **internasional**
- C** Cambiar *ucrania* por **Ucrania**
- D** No es necesario hacer cambios.

24 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- F** Cambiar *lo* por **los**
- G** Quitar *es que*
- H** Cambiar *permitira* por **permitirá**
- J** No es necesario hacer cambios.

25 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 9?

- A** Añadir signos de interrogación
- B** Cambiar **funciona** por **funcionan**
- C** Cambiar **maravilla** por **marabilla**
- D** No es necesario hacer cambios.

26 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12?

- F** Cambiar **primero** por **primer**
- G** Añadir una coma después de **letras**
- H** Quitar la **y**
- J** No es necesario hacer cambios.

27 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 16?

- A** Cambiar *Quién* por **Quien**
- B** Cambiar *iba* por **iban**
- C** Cambiar *te* por **se**
- D** Cambiar *por medio* por **pormedio**

28 ¿Qué cambio se debe hacer en la oración 21?

- F** Cambiar *son* por **eran**
- G** Añadir un punto después de *tecnología*
- H** Cambiar *puede* por **puedes**
- J** Cambiar *vida* por **vidas**

NO TE OLVIDES DE MARCAR TODAS TUS RESPUESTAS
EN EL DOCUMENTO DE RESPUESTAS.



**STAAR SPANISH
GRADE 4
Writing
March 2015**