

GRADE 3
Reading

Spanish Version

Administered May 2022

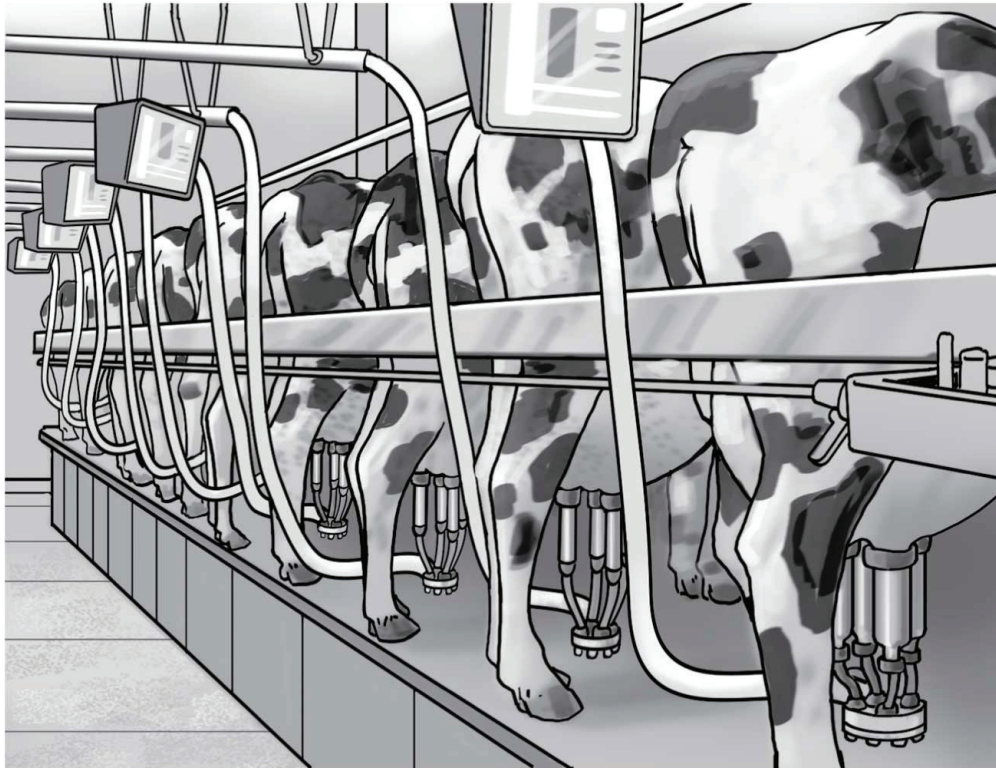
RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La granja lechera

- 1 Patricia y sus compañeros de clase llegaron a una granja lechera. Cuando iban caminando al establo, Patricia escuchó a Armando decir: —¡Por fin vamos a ver las vacas que dan leche de chocolate!
- 2 “Se cree un sabelotodo”, pensó Patricia. Todos los días, en la cafetería, Armando afirmaba que la leche de chocolate venía de vacas especiales. Ésa era la explicación más tonta que Patricia había escuchado. Sin embargo, parecía que algunos de sus compañeros le creían a Armando. Aunque Patricia estaba casi segura de que eso no era cierto, Armando a veces la hacía dudar.
- 3 Cuando entraron a una sección del establo, la maestra les presentó a don Manuel, el dueño de la granja. Él ya los estaba esperando para hacerles una demostración. Don Manuel les dijo que les iba a enseñar cómo se ordeñaban las vacas. Mientras platicaba con la clase, se sentó en un banquito al lado de una vaca blanca con manchas negras. Les dijo que ésa era una vaca *Holstein*. Les explicó que había distintos tipos de vacas lecheras. Las *Holstein* eran unas de las que producían más leche. Por eso, la mayoría de sus vacas eran de este tipo.
- 4 Luego don Manuel empezó a ordeñar la vaca. Después de unos minutos, les enseñó a los niños la leche que había sacado. Les explicó que cada una de sus vacas producía unos ocho galones de leche al día y que en la granja tenían 200 vacas.
- 5 Enseguida el grupo pasó a otra sección del establo. Ahí había muchísimas vacas paradas, una al lado de la otra. Don Manuel les dijo a Patricia y a sus compañeros que en su granja se producían más de mil galones de leche al día. Les explicó que tenían que bañar a las vacas antes de ordeñarlas. Así se evitaba que la leche se llenara de microbios.



- 6 —¿Para qué es esa máquina con mangueras? —preguntó una niña.
- 7 —Para ordeñar las vacas —contestó don Manuel—. Después de ponerles las mangueras, prendemos la máquina y así sacamos la leche.
- 8 —Yo creía que las ordeñaban a mano —dijo un niño.
- 9 —¿Se imaginan cuánto tiempo llevaría ordeñar cada vaca a mano? —exclamó don Manuel—. ¡Se necesitarían muchas personas!
- 10 Don Manuel les explicó que así se hacía antes, pero que hoy en día las máquinas se encargan de hacer ese trabajo.
- 11 —Les apuesto que a la vaca que da leche de chocolate la ordeñan a mano —dijo Armando en voz alta.
- 12 Patricia alcanzó a oír a Armando y le dijo que si estaba tan seguro de lo que decía, entonces que le mostrara una vaca que diera leche de chocolate. Armando observó las vacas una por una hasta que encontró la que buscaba.
- 13 —¡Ahí está! —exclamó Armando.
- 14 —¿Cómo sabes que es ésa? —preguntó Patricia.

- 15 —Pues porque es la única que es de color café —contestó Armando.
- 16 Don Manuel se acercó a la vaca de color café y le sacó un poco de leche. Luego se la mostró a los niños para que vieran que era blanca.
- 17 —Ahora la leche se ve blanca, pero en un rato va a cambiar de color —les aseguró Armando a todos. Don Manuel y la maestra se rieron. Luego don Manuel continuó hablándoles a los niños.
- 18 —La leche sale tibia de la vaca —dijo don Manuel—. Para que no se eche a perder, tenemos que enfriarla pronto. Después de que la leche sale por las mangueras, pasa por unos tubos y llega a un tanque grande donde se enfría.
- 19 Luego don Manuel siguió el recorrido que les estaba dando a los niños. Los invitó a pasar a otra sección para que vieran los tanques. Les dijo que el siguiente paso era mandar la leche en un camión especial a una planta procesadora. Ahí es donde se pone la leche en botellas.
- 20 —Pero, a veces, antes de embotellarla, le ponen chocolate! — agregó don Manuel. Armando se sonrojó y ya no supo qué decir.
- 21 Luego don Manuel puso una mano sobre el hombro de Armando y dijo: —Y ahora, ¿por qué no pasan a mi casa? Los invito a tomar un rico vaso de leche con chocolate.

- 1** En el párrafo 12, ¿qué siente Patricia cuando Armando dice que hay vacas que dan leche de chocolate?
- A** Está deseosa de comprobar que Armando está equivocado.
 - B** Está contenta porque va a ver una vaca fuera de lo común.
 - C** Está aburrida porque Armando repite las mismas cosas.
 - D** Está tranquila porque no les tiene miedo a las vacas.
-

- 2** Después de la visita a la granja lechera, es probable que Armando —
- F** siga creyendo que las vacas dan leche de chocolate
 - G** entienda de dónde viene la leche de chocolate
 - H** decida no volver a hablar con Patricia
 - J** prefiera tomar leche sólo de vacas *Holstein*
-

- 3** Probablemente el autor incluye el dibujo en la historia para —
- A** enseñar a dónde va la leche de las vacas
 - B** mostrar cómo son las vacas *Holstein*
 - C** enseñar cuántas vacas hay en la granja
 - D** mostrar cómo las máquinas ordeñan las vacas

4 ¿Qué significa afirmaba en el párrafo 2?

- F** Decir algo con seguridad
 - G** Discutir a gritos
 - H** Bromear con alguien
 - J** Sorprender a una persona
-

5 ¿Qué oración de la historia muestra mejor que Armando no quería aceptar que estaba equivocado?

- A** *Sin embargo, parecía que algunos de sus compañeros le creían a Armando.*
 - B** *Armando observó las vacas una por una hasta que encontró la que buscaba.*
 - C** *—Pues porque es la única que es de color café —contestó Armando.*
 - D** *—Ahora la leche se ve blanca, pero en un rato va a cambiar de color —les aseguró Armando a todos.*
-

6 Lo más importante que Armando aprende durante la visita a la granja lechera es que —

- F** las vacas son de diferentes colores
- G** hay muchas vacas *Holstein*
- H** la granja está cerca de la escuela
- J** toda la leche que dan las vacas es blanca

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Un hogar para las flores silvestres

- 1 El jardín botánico *Lady Bird Johnson Wildflower Center* es un centro con una gran variedad de plantas y flores silvestres. Está en Austin, Texas. Se fundó para proteger algunas plantas silvestres de Norteamérica que están desapareciendo. Allí se han creado hábitats para mostrar las plantas y flores silvestres de distintas regiones. La tarea del centro es educar a las personas acerca de la importancia de las plantas.

Un **hábitat** es un lugar que ofrece las condiciones necesarias para que allí puedan vivir animales y plantas.

¿Por qué son importantes las flores silvestres?

- 2 Las flores silvestres son las que generalmente crecen solas en los campos. En este jardín botánico se enseña que estas flores no sólo sirven para embellecer el paisaje. Además de ser bonitas, son de gran ayuda para las personas. Por ejemplo, de estas plantas se pueden hacer comidas y medicinas para la gente. Las flores también benefician a los animales, especialmente a las mariposas.
- 3 Una sección muy popular del jardín botánico es la que está dedicada a las mariposas. Allí, las flores ayudan a crear el ambiente perfecto para que estos insectos puedan crecer. Las flores atraen a las mariposas. También les proveen el alimento necesario para poder vivir. Al mismo tiempo, las mariposas también ayudan a las plantas, pues llevan el polen de flor en flor para que puedan nacer plantas nuevas.

Un lugar para aprender

- 4 La gente que visita este jardín botánico puede aprender qué tipos de plantas crecen en las distintas regiones de Norteamérica. Por ejemplo, hay una sección donde crecen plantas del desierto. Allí se reproduce el clima caliente y seco de esta región. Una de las plantas que los visitantes pueden ver allí es el cactus. Esta planta absorbe el

agua rápidamente. También la conserva por mucho tiempo para poder resistir el clima del desierto.



© Richard Cummins

- 5 Hay muchas otras cosas que se pueden hacer en el jardín botánico. Este lugar cuenta con diferentes programas y actividades para niños y adultos. Los visitantes pueden estudiar cómo sembrar plantas capaces de sobrevivir fácilmente en sus comunidades. Los empleados del centro también ayudan a los visitantes a diseñar sus propios jardines. Les dan sugerencias de cómo cuidarlos. En el jardín botánico también se hacen festivales para celebrar la primavera y el otoño. Además, se ofrecen exposiciones de pintura, fotografía y cerámica.

Tú puedes ayudar

- 6 Desafortunadamente, varios tipos de flores silvestres siguen desapareciendo de muchas regiones de Norteamérica. El jardín botánico *Lady Bird Johnson Wildflower Center* informa y educa al público sobre este problema. Tú también puedes ayudar a proteger plantas. Puedes hacer un jardín en tu casa o en tu escuela. De esta manera no sólo ayudarás a conservar flores silvestres. También ayudarás a los animales que dependen de ellas para sobrevivir.

Cómo hacer tu propio jardín de mariposas

Algunos tipos de mariposas están en peligro de desaparecer. ¿Te gustaría ayudarlas? Aquí te decimos cómo hacer un jardín para ellas.

Materiales

- Semillas de plantas que dan flores
- Recipiente de plástico vacío y limpio
- Pala

Pasos

1. Investiga en la biblioteca qué tipo de mariposas viven en tu área. Selecciona las plantas silvestres que sean más atractivas para esas mariposas.
2. Escoge un lugar para sembrar donde dé suficiente sol. A las mariposas les gusta estar bajo el sol.
3. Asegúrate de que el suelo esté húmedo. Siembra bastantes semillas para que crezcan muchas plantas.
4. Coloca unas piedras cerca de las flores. Allí las mariposas tomarán el sol.
5. Haz un hoyo en el suelo cerca de donde sembraste las semillas y coloca el recipiente allí. Pon otras piedras alrededor del recipiente para que no se lo lleve el viento.
6. Llena el recipiente con agua limpia para que las mariposas puedan beber agua.
7. Recuerda regar tu jardín y quitar las hierbas.



¡Ahora disfruta tu jardín y observa cómo van y vienen las mariposas!

- 7** El autor incluye las instrucciones para hacer un jardín de mariposas probablemente para —
- A** enseñar cómo hacer una investigación
 - B** mostrar lo que se puede hacer para proteger las mariposas
 - C** lograr que las mariposas se vayan a otros lugares
 - D** explicar lo difícil que es sembrar plantas bonitas
-

- 8** El autor incluye la definición de “hábitat” en la lectura para —
- F** hacer que el lector se interese en las flores silvestres
 - G** enseñar dónde se pueden encontrar los distintos tipos de plantas silvestres
 - H** ayudar a los lectores que no conocen la palabra
 - J** motivar al lector a usar el diccionario para buscar las palabras que no conoce
-

- 9** Es importante seguir el paso 7 de la sección “Cómo hacer tu propio jardín de mariposas” para que —
- A** el jardín no se llene de gusanos
 - B** no le dé demasiado sol a las plantas
 - C** el jardín no se seque
 - D** las mariposas no vayan mucho al jardín

- 10** El autor probablemente escribió esta lectura para —
- F** explicar por qué las plantas del desierto no se secan
 - G** informar acerca de un lugar dedicado a las plantas silvestres
 - H** explicar qué plantas se usan para hacer algunas medicinas
 - J** comparar las diferencias entre las plantas silvestres y los insectos
-
- 11** ¿Cuál oración muestra mejor que algunas plantas dependen de los insectos para sobrevivir?
- A** *Las flores silvestres son las que generalmente crecen solas en los campos.*
 - B** *Una sección muy popular del jardín botánico es la que está dedicada a las mariposas.*
 - C** *Al mismo tiempo, las mariposas también ayudan a las plantas, pues llevan el polen de flor en flor para que puedan nacer plantas nuevas.*
 - D** *La gente que visita este jardín botánico puede aprender qué tipos de plantas crecen en las distintas regiones de Norteamérica.*

12 El párrafo 1 trata principalmente de —

- F** lo que es el jardín botánico *Lady Bird Johnson Wildflower Center*
 - G** las razones por las que muchas plantas silvestres se encuentran en peligro
 - H** por qué se escogió Austin para construir el *Lady Bird Johnson Wildflower Center*
 - J** cuál es la región de Norteamérica donde crecen mejor las plantas silvestres
-

13 Antes de hacer un jardín de mariposas es importante saber —

- A** cuántas semillas se deben sembrar
 - B** qué tipo de plantas les gusta a las mariposas de tu área
 - C** cuánta agua necesitan beber las mariposas
 - D** la diferencia entre las plantas silvestres y las hierbas
-

14 El dibujo que se encuentra en la sección “Cómo hacer tu propio jardín de mariposas” se incluyó para —

- F** informar al lector cuánta agua se debe poner en un jardín de mariposas
- G** mostrar los diferentes tipos de mariposas que existen
- H** explicar los cuidados que deben recibir las flores
- J** ayudar al lector a imaginarse cómo podría ser un jardín de mariposas

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



El caracol Martín

por María Alicia Esain

Una vez en mi jardín
pasó algo extraordinario:
se vio al caracol Martín
sentado leyendo el diario.

5 Le pregunté preocupada:
—Oiga señor, ¿qué le pasa?
Él me dijo tristemente:
—Aquí ando, buscando casa.

—¿Qué ha pasado con la suya?
10 —fue mi pregunta inmediata.
—La he perdido —dijo el pobre—.
¡Un auto casi me mata!

—No se aflija, Don Martín
—le contestó mi hermanita
15 y en un momento le puso
sobre el lomo, una cajita.

Entonces el caracol
se fue a dormir muy contento
porque en lugar de una casa...
20 ¡Tenía departamento!

Biblioteca Imaginaria

- 15** Don Martín probablemente se duerme al final del poema porque —
- A** estaba cansado de tanto leer
 - B** quiere levantarse temprano para volver a buscar casa
 - C** ya se siente más seguro
 - D** se aburre de platicar con las hermanas
-

- 16** En el verso 13, la palabra aflija significa —
- F** preocupe
 - G** mude
 - H** enoje
 - J** busque
-

- 17** ¿Cuál de las siguientes opciones explica mejor la rima de este poema?
- A** Todos los versos riman.
 - B** Cada verso rima con el siguiente verso.
 - C** El segundo y el cuarto verso de cada estrofa riman.
 - D** Este poema es de verso libre.

- 18** La autora probablemente escribió este poema para —
- F** convencer a los lectores de que traten de proteger a los animales
 - G** entretener a los lectores con un relato divertido
 - H** mostrar que los autos pueden ser muy peligrosos
 - J** explicar por qué las conchas son importantes para los caracoles
-

- 19** Probablemente, ¿cómo se sienten las hermanas al final del poema?
- A** Ofendidas porque Don Martín no les agradeció su ayuda
 - B** Satisfechas de haber ayudado a Don Martín
 - C** Asustadas de que algo parecido pase con su propia casa
 - D** Felices porque ellas tendrán un departamento
-

- 20** Todas las estrofas de este poema —
- F** tienen cuatro versos
 - G** empiezan con diálogo
 - H** tienen un verso que se repite
 - J** terminan con signo de exclamación

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Perros extraordinarios

- 1 Dicen que el perro es el mejor amigo del hombre. Pero hay algunos perros que dan al hombre más que su amistad. Son perros extraordinarios que se dedican a brindar ayuda a las personas. Para hacer esto tienen que recibir un entrenamiento especial. Unos ayudan en hospitales, otros en lugares donde han ocurrido desastres naturales y otros ayudan a la policía a atrapar criminales.

Perros de terapia

- 2 A los perros entrenados para ayudar a enfermos en los hospitales se les llama perros de terapia. Por lo general, estos perros ayudan a las personas que se están recuperando de alguna enfermedad. En ocasiones, lo único que tienen que hacer es acompañar a los enfermos cuando están solos. Los perros de terapia son cariñosos y mansos. Esto hace que los enfermos se sientan más tranquilos. Por eso, en algunos hospitales los tienen en las salas de emergencia. Ahí, hasta los doctores y las enfermeras se benefician con su presencia.

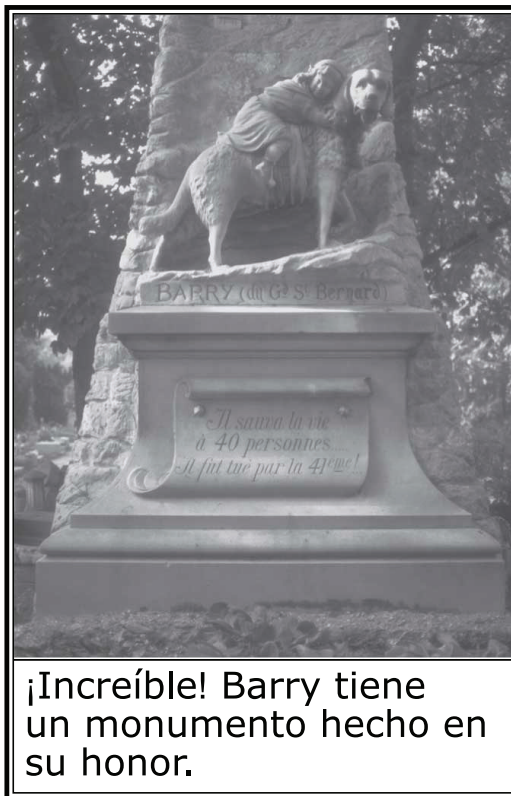


China Photos/ Getty Images

- 3 Ansley es un perro que trabaja en la sección de rehabilitación del *Columbus Children's Hospital* en el estado de Ohio. Ansley no solamente les hace compañía a los pacientes en este hospital. También juega con ellos. De esta manera los enfermos hacen ejercicio. Los pacientes fortalecen los brazos al lanzar objetos para que Ansley los atrape.

Perros de rescate

- 4 Otros perros que hacen cosas extraordinarias son los que se dedican al rescate de personas. Los perros de rescate se utilizan en lugares donde ha sucedido un accidente o un desastre natural, como terremotos o tormentas de nieve. Cada año estos perros salvan la vida de cientos de personas en todo el mundo. Son unos perros muy ágiles que pueden entrar y salir fácilmente de lugares pequeños. Ellos están entrenados para trabajar junto a rescatistas profesionales. Los perros buscan a personas que están atrapadas y les indican a los rescatistas el lugar donde se encuentran.



© Getty Images/By Joe Schilling/TIME and LIFE Images/#50610225

¡Increíble! Barry tiene un monumento hecho en su honor.

- 5 Barry ha sido uno de los perros de rescate más famosos que ha existido. Durante su vida pudo socorrer a más de 40 personas que se habían perdido en tormentas de nieve. Generalmente los perros de rescate como Barry trabajan en equipo con otro perro. Cuando encuentran a una persona atrapada en la nieve, uno de los perros se echa sobre la persona para darle calor. Mientras tanto, el otro perro va en busca de ayuda.

Perros policía

- 6 Hoy en día, la mayoría de las ciudades tienen perros policía. Son perros entrenados para ayudar a encontrar criminales más

fácilmente. Su presencia y sus gruñidos asustan a los criminales. Esto ayuda a que la policía los atrape. Los perros policía son rápidos y fuertes. Además, tienen muy desarrollado el sentido del olfato. Algunos perros policía están entrenados especialmente para localizar objetos peligrosos.



Bruno Vincent / Staff

- 7 Mattie fue una famosa perra policía del estado de Connecticut. La entrenaron para encontrar pistas que sirven para saber por qué empezó un incendio. Ella era capaz de identificar rastros de gasolina en lugares donde había ocurrido algún incendio.

¿Sabías que ... ?

Los perros policía pasan las 24 horas del día con el oficial de policía al que fueron asignados. Además de ser su compañero de trabajo, el perro se convierte en su mascota. Esto dura cerca de seis años hasta que llega el momento en que el perro se retira de su trabajo.

Verdaderos héroes

- 8 La gente quiere y admira a todos estos perros extraordinarios. Esto es porque los trabajos que realizan son de gran valor. Más que ser amigos del hombre, estos perros se comportan como verdaderos héroes. Y por si esto fuera poco, ellos hacen todo esto isin pedir nada a cambio!

21 En el párrafo 6, la palabra localizar significa lo mismo que —

- A** usar
- B** oler
- C** asustar
- D** encontrar

22 Lee las siguientes oraciones del artículo.

Por eso, en algunos hospitales los tienen en las salas de emergencia. Ahí, hasta los doctores y las enfermeras se benefician con su presencia.

De acuerdo con esta información, el lector puede concluir que —

- F** los doctores y las enfermeras normalmente no tienen mascotas
- G** el autor cree que todos los hospitales deben tener perros de terapia
- H** los perros de terapia ayudan a calmar a las personas
- J** los enfermos en las salas de emergencia pasan mucho tiempo a solas

23 Probablemente el autor incluye la fotografía entre los párrafos 4 y 5 para ayudar al lector a entender —

- A** que Barry llegó a ser famoso e importante
 - B** cómo ayudaba Barry a los rescatistas
 - C** qué razas de perro son mejores perros de rescate
 - D** que los perros de rescate son más valientes que los perros policía
-

24 Una diferencia importante entre Barry y Mattie es que Barry —

- F** recibió un entrenamiento especial para hacer su trabajo
 - G** trabajaba en equipo con otro perro
 - H** tenía muy desarrollado el sentido del olfato
 - J** ayudaba a la gente a hacer su trabajo
-

25 De acuerdo con la información en este artículo, el lector puede concluir que Mattie —

- A** rescató a muchas personas en su trabajo
- B** vivía con un oficial de policía
- C** era muy cariñosa
- D** sabía encontrar a personas atrapadas

- 26** El lector puede concluir que los perros policía tienen que ser rápidos para que puedan —
- F** asustar más a los criminales
 - G** reconocer el olor de los objetos peligrosos
 - H** saber cómo empezó un incendio
 - J** alcanzar a los criminales si éstos tratan de escapar
-

- 27** Lee la siguiente oración del artículo.

Más que ser amigos del hombre, estos perros se comportan como verdaderos héroes.

¿Qué oración del artículo apoya mejor esta idea?

- A** *Para hacer esto tienen que recibir un entrenamiento especial.*
 - B** *Por lo general, estos perros ayudan a las personas que se están recuperando de alguna enfermedad.*
 - C** *Los perros de terapia son cariñosos y mansos.*
 - D** *Cada año estos perros salvan la vida de cientos de personas en todo el mundo.*
-

- 28** ¿Qué significa la palabra socorrer en el párrafo 5?

- F** Trabajar
- G** Conocer
- H** Ayudar
- J** Atrapar

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Sopa de piedras

Cuento popular de Brasil

- 1 Un día iba Pedro Malasartes caminando sin saber adónde cuando llegó a un pueblo y escuchó una conversación entre varios hombres. Hablaban de una mujer del pueblo, conocida por su tacañería, sobre todo a la hora de la comida. Y contaban que le sobraba la comida, pero que era incapaz de regalar ni un solo frijol.
- 2 —Esa mujer es muy tacaña, hasta los perros de su casa pasan hambre—dijo uno.
- 3 —Si alguien va a comer a su casa, cuenta hasta las papas que reparte. Eso me lo dijo el cartero, que un día estuvo donde ella—dijo otro.
- 4 Pedro Malasartes escuchaba hasta que, finalmente, dijo:
- 5 —Yo les hago una apuesta: la mujer me dará toda la comida que le pida.
- 6 —Ja, ja, ja —rieron a la vez—. ¡Esa tacaña no te dará ni los buenos días!
- 7 —Yo les aseguro que sí. ¿No quieren apostar?
- 8 Los hombres apostaron porque la conocían muy bien.
- 9 Pedro Malasartes se fue donde la mujer, pero antes juntó unas ropas, una olla y preparó su bolsa.
- 10 Cuando estuvo cerca de la casa, merodeó un poco hasta asegurarse de que la mujer le había visto, y entonces encendió un fuego y colocó sobre él la olla llena de agua. Hizo como que cocinaba algo y, de vez en cuando, echaba más leña al fuego.
- 11 Los hombres se habían quedado atrás observando la escena.
- 12 La mujer, curiosa por saber lo que estaba cocinando ese desconocido, se fue acercando hacia donde él estaba. Justo antes de que llegara, Pedro agarró unas piedras redonditas del camino, las lavó y las echó en la olla.

- 13 La mujer, que ya no podía aguantar más la curiosidad, le preguntó:
- 14 —Joven, ¿qué está usted cocinando desde hace un rato?
- 15 —Estoy haciendo una rica sopa, señora.
- 16 —Pero ahí no hay más que piedras. ¡Nunca vi cosa igual!
- 17 —No sabe usted lo rica que puede salir una sopa de piedras —
continuó Pedro, casi sin mirar a la mujer.
- 18 —¿Y cuánto tarda en estar lista?
- 19 —Eso sí, tarda bastante.
- 20 —¿Y se come?
- 21 —¡Pero señora! Si no, no estaría aquí preparándola.
- 22 La mujer seguía mirando incrédula a Pedro, que ponía leña, avivaba
el fuego y removía las piedras de vez en cuando.
- 23 —¿Y sabe bien la sopa? —preguntó la mujer.
- 24 —Señora, no sabe usted el rico sabor que tiene, sobre todo si se
cocina durante mucho tiempo y se le añaden algunos condimentos.
- 25 —Pues yo tengo algunos —dijo la mujer, y se levantó para ir a la
casa.
- 26 Al ratito, regresó con un cestito lleno de cebolla, ajo, hierbas y sal.
- 27 —Señora, ¿y no tiene usted un par de tomates? —le preguntó Pedro.
- 28 —Sí, sí —contestó, y corrió a buscarlos.
- 29 Pedro metió todo en la olla y siguió echando leña al fuego.
- 30 —Señora, ¿y algo de cerdo? Porque entonces sí que sale sabrosa...
- 31 —Sí, sí —dijo, y fue a la casa a buscarlo.
- 32 La olla ya tenía todos los condimentos y el cerdo, y el agua cocía
mientras la mujer miraba la sopa. Al cabo de un buen rato,
preguntó:
- 33 —¿Esto es todo?
- 34 —La verdad es que con unas papitas quedaría deliciosa.

- 35 —¿Y podré probarla cuando quede lista? —preguntó la mujer.
- 36 —¡Cómo no, señora!
- 37 Y la mujer fue a su casa y trajo tres patatas.
- 38 Las echaron a la olla, y, después de un rato, a la mujer ya se le hacía la boca agua y dijo:
- 39 —Hum, huele muy bien. ¿Estarán ya las piedras listas?
- 40 —Pues, la verdad es que con un pedacito de chorizo esta sopa quedaría aún más sabrosa.
- 41 La mujer corrió a la casa a buscarlo.
- 42 Al cabo de un rato, la sopa quedó lista.
- 43 Pedro Malasartes le pidió dos platos y dos cucharas, y ella los trajo enseguida.
- 44 Pedro llenó dos platos de sopa y, luego, separó las piedras y las tiró a un lado.
- 45 —Pero, ¿y las piedras? —preguntó la mujer—. ¿Es que no vamos a comérmolas?
- 46 —Ja, ja, señora, ¡claro que no! ¿O es que acaso me ha visto con dientes de hierro para masticarlas?
- 47 Y dando media vuelta, se fue donde los hombres a cobrar su apuesta.

Publicado en *Cuentos y leyendas hispanoamericanos* de Grupo Anaya, S. A., 2005

29 En el párrafo 1, el prefijo “in” en la palabra incapaz significa que alguien —

- A** no puede
 - B** puede mucho
 - C** apenas puede
 - D** puede después
-

30 Lee la oración del párrafo 3.

—Si alguien va a comer a su casa, cuenta hasta las papas que reparte.

Esta oración muestra que la señora —

- F** reparte muchas cosas
 - G** sirve muy poca comida a sus invitados
 - H** tiene invitados en su casa todos los días
 - J** prefiere comer papas
-

31 ¿Por qué es importante para la historia que la mujer sea curiosa?

- A** Ella se interesa en lo que está haciendo Pedro.
- B** Ella quiere enseñarle a cocinar a Pedro.
- C** Ella entiende por qué Pedro hace una apuesta.
- D** Ella quiere saber quién es Pedro.

32 En el párrafo 6, ¿qué significa que los hombres le digan a Pedro “no te dará ni los buenos días”?

- F** Saben que la mujer es muy egoísta.
 - G** Creen que Pedro bromea.
 - H** Saben que la mujer no saluda a extraños.
 - J** Piensan que Pedro no es amable.
-

33 Los detalles del párrafo 10 indican que Pedro —

- A** tiene poca experiencia haciendo sopas
 - B** sabe qué hacer para llamar la atención de la mujer
 - C** no tiene idea de lo que va a preparar en la olla
 - D** quiere hacer una gran fogata
-

34 El problema principal de Pedro en la historia es que —

- F** debe conseguir que la mujer comparta su comida
- G** debe preparar una sopa muy distinta a cualquier otra
- H** tiene que hacer que la mujer se arrepienta de ser tan envidiosa
- J** quiere demostrarles a los hombres que él es buen cocinero

**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading
May 2022**

