

**Prueba de Práctica – Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura
en Español
Clave de Respuestas**

Posición del ítem	Tipo de ítem	Alineación con los TEKS	Número máximo de puntos	Respuesta(s) correcta(s)
1	Opción múltiple	9.Di	1	D
2	Opción múltiple	9.Diii	1	B
3	Texto de activación	3.B	1	C
4	Opción múltiple	10.C	1	B
5	Opción múltiple	10.G	1	C
6	Multiparte	6.H	2	B, C
7	Opción múltiple	10.B	1	A
8	Opción múltiple	9.Ei	1	B
9	Opción múltiple	6.F	1	C
10	Opción múltiple	9.Eii	1	D
11	Selección múltiple	3.D	2	A, E
12	Opción múltiple	6.G	1	A
13	Opción múltiple	7.C	1	C
14	Opción múltiple	10.D	1	B
15	Opción múltiple	6.C	1	C
16	Opción múltiple	8.C	1	C
17	Texto de activación	10.A	1	D
18	Opción múltiple	10.D	1	B
19	Opción múltiple	9.B	1	A
20	Opción múltiple	3.C	1	A
21	Opción múltiple	6.E	1	D
22	Opción múltiple	6.E	1	B
23	Opción múltiple	6.E	1	D
24	Opción múltiple	6.E	1	C
25	Respuesta escrita larga	7.B	10	Ver Apéndice 1.1
26	Opción múltiple	11.C	1	D
27	Respuesta escrita corta	11.C	1	Ver Apéndice 1.2
28	Opción múltiple	11.Bii	1	C
29	Opción múltiple	11.Bi	1	A
30	Selección de texto faltante	11.C	1	C
31	Selección de texto faltante	11.C	1	C
32	Opción múltiple	11.Bii	1	B
33	Respuesta escrita corta	11.C	1	Ver Apéndice 1.3

34	Opción múltiple	11.Bi	1	D
35	Opción múltiple	11.Bi	1	A
36	Selección de texto faltante	2.Bii	1	B
37	Opción múltiple	2.Bviii	1	C
38	Opción múltiple	11.Dv	1	D
39	Opción múltiple	11.Dvi	1	A
40	Opción múltiple	11.Dvii	1	D
41	Selección de texto faltante	2.Bx	1	D

Prueba de Práctica – Grado 3 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

Apéndice

1.1

Lee la historia "El suricato y la serpiente" y el poema "El viernes por la mañana" y responde a lo siguiente.

Explica de qué manera se parecen los personajes Sury, de la historia, y Toño, del poema.

Tu respuesta debe ser un ensayo que incluya apoyo textual de las lecturas.

Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de las lecturas para apoyar tu respuesta
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas:

- volver a leer las lecturas
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.

Ejemplo:

Posible oración temática:

Sury y Toño tienen personalidades muy parecidas y por eso aprenden una lección parecida.

Posible apoyo textual:

- *Para entretenerse, Sury respiraba muy profundo y gritaba: —¡Serpiente! ¡Serpiente! ¡Una serpiente se está acercando a la madriguera de los cachorritos! (párrafo 1)*

- *Pero cuando llegaban a lo alto del montículo, no encontraban ninguna serpiente. Momento que aprovechaba Sury para echarse a reír al ver sus caras de disgusto. (párrafo 2)*
- *Disfrutando de su travesura, Sury vio cómo los otros suricatos, nuevamente, se apresuraban a llegar al montículo para ayudarlo a alejar a la serpiente. (párrafo 5)*
- *Grité “serpiente” tan fuerte como pude —sollozaba Sury—. ¿Por qué no vinieron a ayudarme? (párrafo 10)*

Toño no se quiere levantar.
Que le duele la cabeza
le dice a su mamá. (versos 2–4)

Toño lo que tiene
es el “dolor de cama”.
Le duele mucho dejarla
el viernes por la mañana. (versos 5–8)

Toño dio un suspiro angustioso
cuando de pronto cuenta se dio
que se había perdido por mentiroso
del día que tanto esperó. (versos 29–32)

1.2

La oración 12 es confusa. En el espacio provisto, escribe la oración 12 de manera clara y efectiva.

Ejemplo:

1. La mesa se dividía en dos partes usando libros.
2. Usando libros, la mesa se dividía en dos partes.

1.3

Benito quiere combinar las ideas de las oraciones 20 y 21. En el espacio provisto, escribe una nueva oración que combine estas ideas de manera clara y efectiva.

Ejemplo:

1. Asisten a entrenamientos y aprenden nuevas formas de enseñar.
2. Asisten a entrenamientos donde aprenden nuevas formas de enseñar.