

# Prueba de Práctica – Grado 5 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

## Clave de Respuestas

Posición del ítem	Tipo de ítem	Alineación con los TEKS	Número máximo de puntos	Respuesta(s) correcta(s)
1	Texto de activación	7.C	1	D
2	Opción múltiple	3.B	1	D
3	Opción múltiple	10.A	1	C
4	Opción múltiple	9.Diii	1	C
5	Opción múltiple	9.Di	1	A
6	Opción múltiple	10.C	1	B
7	Opción múltiple	6.H	1	B
8	Opción múltiple	10.C	1	B
9	Texto de activación	3.B	1	B
10	Opción múltiple	9.Diii	1	C
11	Respuesta escrita corta	9.Di	2	Ver Apéndice 1.1
12	Opción múltiple	9.B	1	A
13	Opción múltiple	10.A	1	B
14	Opción múltiple	7.C	1	C
15	Opción múltiple	6.E	1	A
16	Opción múltiple	6.E	1	C
17	Opción múltiple	6.E	1	D
18	Opción múltiple	6.E	1	B
19	Opción múltiple	8.A	1	C
20	Texto de activación	8.B	1	C
21	Opción múltiple	8.C	1	A
22	Multiparte	6.C	2	A, D
23	Opción múltiple	10.E	1	D
24	Opción múltiple	10.D	1	B
25	Respuesta escrita larga	7.B	10	Ver Apéndice 1.2
26	Opción múltiple	11.Bi	1	A
27	Selección de texto faltante	11.C	1	B
28	Opción múltiple	11.Bii	1	C
29	Respuesta escrita corta	11.C	1	Ver Apéndice 1.3
30	Opción múltiple	11.C	1	D
31	Opción múltiple	11.C	1	B
32	Respuesta escrita corta	11.C	1	Ver Apéndice 1.4
33	Selección de texto faltante	11.Bi	1	C

34	Opción múltiple	11.C	1	A
35	Opción múltiple	11.Bi	1	D
36	Opción múltiple	11.Dvii	1	A
37	Selección de texto faltante	11.Dvi	1	B
38	Opción múltiple	11.Div	1	D
39	Selección de texto faltante	2.Biv	1	C
40	Opción múltiple	11.Dviii	1	B
41	Opción múltiple	11.Dv	1	D

## Prueba de Práctica – Grado 5 Artes del Lenguaje y Lectura en Español

### Apéndice

#### 1.1

Lee la pregunta con cuidado. Luego escribe tu respuesta en el espacio provisto.

¿Cuál es la idea central de la lectura "Los cerdos no son perros"?

Asegúrate de apoyar tu respuesta con evidencia de la lectura.

#### Ejemplo:

Una respuesta completa dará una de las siguientes explicaciones acerca de la idea central de la lectura "Los cerdos no son perros", pero no se limitará a éstas:

- Igual que los perros, los cerdos miniatura pueden ser buenas mascotas.
- Como mascotas, los cerdos miniatura requieren de más cuidados que los perros.

Una respuesta completa debe incluir por lo menos una prueba que sirva de evidencia y que venga del texto.

Una respuesta completa puede incluir una de las siguientes evidencias citadas o parafraseadas del texto, pero no se limita a éstas:

- *Sin embargo, aunque los cerdos miniatura necesitan cuidados distintos a los de un perro, también pueden ser buenas mascotas. (párrafo 1)*
- *Hay algunos alimentos empacados para cerdos, pero éstos no son tan comunes como el alimento para perros. (párrafo 5)*
- *Aunque requieren mayores cuidados que un perro, hay muchas personas que han decidido adoptarlos como mascotas. (párrafo 7)*

La evidencia se usa correctamente para apoyar la respuesta.

La respuesta y la evidencia que la apoya están basadas en el texto.

## 1.2

Lee la historia "Risbo, el robot" y responde a lo siguiente.

Explica qué mensaje acerca de los talentos de las personas quiere compartir el autor de la historia.

Tu respuesta debe ser un ensayo que incluya apoyo textual de la historia.

Asegúrate de:

- explicar claramente tu idea central
- organizar lo que escribes
- desarrollar tus ideas en detalle
- usar evidencia de la historia para apoyar tu respuesta
- usar correctamente la ortografía, los signos de puntuación y la gramática

Administra tu tiempo cuidadosamente para que puedas:

- volver a leer la historia
- planificar tu ensayo
- escribir tu ensayo
- revisar y editar lo que escribiste

Escribe tu respuesta en el espacio provisto.

### **Ejemplo:**

Posible oración temática:

A lo largo de la historia, el personaje de Risbo muestra que tiene sus propios talentos y que éstos lo hacen único.

Posible apoyo textual:

- *Lo que el resto del equipo no sabía, porque nunca se lo habían preguntado, era que Risbo también quería jugar fútbol. (párrafo 2)*
- *Al robot eso le gustaba, ¡pero él quería jugar! Quería salir a la cancha y sentirse parte del equipo. (párrafo 3)*
- *Había visto muchas veces cómo los muchachos hacían eso. (párrafo 4)*
- *No podían creer la naturalidad y simpleza con que había tapado un seguro gol. (párrafo 5)*
- *Días antes Risbo se lamentaba de no tener ninguna posibilidad de jugar y ahora ya era un excelente portero. (párrafo 6)*
- *Nadie más que Risbo esperaba con ansias que llegara el día de salir a la cancha a demostrar sus capacidades como jugador. (párrafo 7)*

Posible respuesta:

Esta pregunta permite que los estudiantes demuestren su habilidad para identificar cómo el personaje de Risbo muestra que tiene sus propios talentos y que éstos lo hacen único. Usando la historia, los estudiantes pueden enfocar su respuesta en los pensamientos y las acciones de Risbo. En un párrafo, los estudiantes pueden mencionar que Risbo tiene un talento “natural” para la estrategia. Pueden incluir evidencia como que los miembros de su equipo aprecian su apoyo y conocimiento del juego. Los estudiantes pueden señalar que Risbo es valorado por su equipo, pero cuando él compara sus habilidades con las de los otros jugadores, se siente desilusionado consigo mismo. En el segundo párrafo, los estudiantes pueden enfocarse en los eventos que causan que Risbo deje de compararse con los demás. Pueden citar como evidencia que Risbo falla cuando intenta jugar fútbol igual que los otros jugadores. Los estudiantes pueden explicar que Risbo logra ser un portero exitoso cuando deja de imitar a los demás y comienza a ser sí mismo. En conclusión, los estudiantes pueden explicar que Risbo aprende la importancia de valorar sus propios talentos y aprende a expresarse.

### 1.3

Eugenio quiere combinar las ideas de las oraciones 28 y 29. En el espacio provisto, escribe una nueva oración que combine estas ideas de manera clara y efectiva.

#### **Ejemplo:**

1. Al terminar, los niños estaban ansiosos por conocer al ganador.
2. Al terminar, los niños estaban ansiosos porque querían conocer al ganador.

### 1.4

La oración 16 es confusa. En el espacio provisto, escribe la oración 16 de manera clara y efectiva.

#### **Ejemplo:**

1. Los mensajes y saludos se mandaban por carta.
2. Se mandaban los mensajes y saludos por carta.